

KUNST OG DESIGN

I 1925 indgik Holmegård et samarbejde med Den Kongelige Porcelænsfabrik om kunstnerdesignede glas, og hermed begyndte et nyt kapitel i dansk glashistorie. Der gik 30 år, før Kastrup fulgte Holmegårds eksempel og fik kunstnere tilknyttet værket. I stedet blev glasværkets udbud af servicer forenklet.

I 1955 blev Jacob Bang tilknyttet værket og 2 år senere fastansat for at give værket produkter en længe tiltrængt fornyelse. Jacob Bang skabte "Amagerglasset" og serierne "Capri", "Opaline", "Antikgrøn" og "Grøn", m.m. Med Jacob Bang fulgte flere kunstnere, der tegnede servicer, kunstglas, husholdningsartikler m.m. for Kastrup. Det var bl.a. resultaterne af en konkurrence udskrevet af glasværket i 1958. Blandt de 17 deltagende kunstnere var Bent Severin med serien "Princess", Grethe Meyer og Ibi Trier Mørch med "Stub" og "Stamme".

Design Jacob Bang:

ALS

Produceret i 1957.

AMAGER

Produceret 1955-1968 og derefter på Holmegård. Det meget populære glas blev også fremstillet i en speciel eksportudgave.

BUCKA & NISSEN

Det udstillede service, designet til firmaet Bucka og Nissen af Jacob Bang, blev produceret ca. 1955-1966. Kastrup leverede flere forskellige servicer til dette firma gennem mange år.

IDA OG JUAN

Disse to glas, designet i 1930'erne, er ikke blevet produceret i Kastrup, men har stået i fabrikkens prøvesamling.

GRØN, OLIVENGRØN, NATBLÅ og SORT RØGFARVET

De farvede kunstglas var en nyhed i Kastrups produktion i 1950'erne.

THURØ

Produceret 1955-1961.

Design Sigvard Bernadotte:

BIRGITTE

Produceret også med speciel eksportudgave ca. 1955-1960.

Design Arne Jacobsen:

Et service til hotelbrug, der deltog i glas-

værkets konkurrence i 1958.

Design Henning Koppel:

Stor frugtskål produceret i 1957-1958.

Design Edv. og Tove Kindt Larsen:

STEVNS

Dette glas vandt 3. præmie i 1958-konkurrencen, men blev kun fremstillet i en kort periode.

Design: Grethe Meyer og Ibi Trier Mørch

STAMME og STUB

Designerne deltog i 1958-konkurrencen uden at vinde, men deres Stub vakte opsigt og blev sat i produktion. Det blev en kæmpesucces. Sammen med Stamme blev det fremstillet frem til lukningen i 1968 af den mundblæste afdeling i Kastrup, men derefter overflyttet til Holmegård.

Design: Bent Severin:

PRINCESS

Endnu et populært designet service også i eksportudgave. Blev overført til Holmegård i 1968.

COUNTESS

Produceret i slutningen af 1950'erne.



Til bords med Kastrup Glas

Katalog over de udstillede vinservicer på udstillingen
Kastrup Glasværk 1847-1979
på Kastrupgårdsamlingen
Kastrupvej 399
2770 Kastrup

Arrangeret af:

Tårnby Kommunebiblioteker
Lokalarkivet
2006



SERVICEGLAS

Serviceglas er en serie glas i samme stil, men i forskellige formater og størrelser. Til en serie hører ikke blot drikkeglassene, men også osteklokker, asietter, mælkekander, sukkerbøsser m.m. Til det mest populære glas herhjemme "Derby" var der således 48 forskellige dele.

Indtil ca. 1925 havde glasværkerne hovedsagligt kopieret udenlandske glas og givet dem en dansk stil. Det var ikke uden grund servicerne "Anglais", "Windsor" og "Wellington" havde engelske navne. "Derby" var en kopi fra et berømt belgisk glasværk.

De samme servicer blev tit produceret på både Holmegård og Kastrup, men ofte under forskellige navne. Kastrups "Emma" og "Angelica" hed henholdsvis "Viking" og "Clemens" på Holmegård.

Flere af servicerne fra Kastrup har beholdt deres popularitet i over 50 år. Moden skiftede ganske vist. I 1930'erne producerede Kastrup f.eks. en række servicer med korte kugleformede stilke med farvede fødder og blomsterdekorationer. Det var bl.a. servicerne "Grethe", "Lis" og "Tove".

ANGELICA

Produceret fra ca. 1910-1958. På Holmegård under navnet "Clemens" fra ca. 1900-1950.

BALLON

Produceret fra ca. 1910-1940'erne. På Holmegård under samme navn fra ca. 1900-1930.

BERLINOIR eller BERLINER

Produceret fra ca. 1870'erne-1940'erne. Dette internationale glas var et af de mest udbredte i Danmark.

BETTY

Produceret 1940-1958. Ligner Ulla uden slibning, men findes både med og uden ætsning.

BODIL

Produceret ca. 1909-1924.

BRISTOL

Produceret fra ca. 1903-1953.

CLARA

Produceret fra ca. 1934-1955. Ligner Else, men Clara er mere spids.

DERBY

Produceret fra ca. 1902-1950'erne, på Holmegård fra ca. 1891-1940. Derby er oprindeligt et belgisk glas men er blevet fremstillet overalt i Europa. Er næst efter Berlinoir det mest almindelige glas i Danmark fra ca. 1900-1930.

ELSE

Produceret fra ca. 1917-1961. Ligner Holmegårds "Ulla", men "Elses" slibning er mere omfattende og har en lige underkant.

EMMA

Produceret fra ca. 1910-1962. På Holmegård under navnet "Viking" fra 1915-1954. På Kastrup kun fremstillet i klart glas, på Holmegård også i mørkegrønt glas.

GERDA

Produceret fra ca. 1936-1961. På

Holmegård ca. 1924-1940.

HELLE

Produceret fra ca. 1955-1961. Opkaldt efter Helle Virkner, der pryder en brochure om glas.

HÅKON

Produceret fra ca. 1923-1961.

JOHANNE

Produceret fra ca. 1934-1940'erne.

KIRSTEN

Produceret ca. 1928-1940'erne.

LIS

Produceret fra ca. 1934-1961. Et af 30'ernes populære glas med gul fod og blomstermotiv.

MATHILDE

Produceret ca. 1902-1940'erne. På Holmegård i samme periode. På Kastrup findes kun en glat udgave, på Holmegård bl.a. med oliver.

MURAT eller FATTIGMANDS DERBY

Produceret ca. 1900-1961 og på Holmegård ca. 1900-1950. Ligner meget Derby, derfor det alternative navn. Opkaldt efter en af Napoleons generaler. Meget populært i 1920'erne.



OXFORD

Produceret i 1940'erne.

TOVE

Produceret ca. 1930-1950'erne. Ligner meget Holmegårds "Ranke". I 1930'er stil med kugleformet stilk og sleben blomsterkrans.

VENUS

Produceret ca. 1908-1930 også på Holmegård. Kastrups mest avancerede service i belgisk stil.

WINDSOR

Produceret ca. 1934-1961. Facetsleb på maskine med håndsleben stilk.

ÅGE

Produceret ca. 1935-1961.

ÅSE

Produceret ca. 1940-1958.