

# GLEMMER DU

TÅRNBY KOMMUNES LOKALHISTORISKE TIDSSKRIFT

JANUAR / FEBRUAR



## EN TRAVAMATØR

En kvinde på banen



NUMMER 1 - 2024



Forsidefoto: Eva Grith Corneliussen på sulkyen på travbanen. En træner hjælper hende. Hun startede allerede, da hun var 16 år. Formentlig taget i tidsrummet 1936-1938. Foto: Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10670

## Kilder

- A597 Eva Grith Corneliussen.
- F122, F124, F126 og F129 – fotoalbum fra Eva Grith Corneliussen.
- Dansk Ride Forbunds 100 års jubilæumsbog, 2020.
- <https://travsportshistorie.dk>

## Hvis du vil vide mere

Tjek arkivets del af bibliotekets hjemmeside på [www.taarnbybib.dk](http://www.taarnbybib.dk)

Besøg vores  
hjemmeside

## Hvis du vil vide mere

Tjek lokalarkivets hjemmeside på "[lokalarkiv.taarnby.dk](http://lokalarkiv.taarnby.dk)"

## Copyright

Ophavsretten på billederne og illustrationerne tilhører Tårnby Stads- og Lokalarkiv, en anden institution eller en professionel fotograf. Fotografierne må ikke bruges i andre sammenhænge uden tilladelse. Har du brug for et billede eller en illustration, kan du henvende dig til Tårnby Stads- og Lokalarkiv.

For enkelte billeder har det været umuligt at finde frem til den retmæssige ophavsretsindehaver. Dersom Tårnby Stads- og Lokalarkiv krænker ophavsretten, er det ufrivilligt og utilsigtet. Såfremt du mener, der er materiale, der tilhører dig, bedes du derfor kontakte [arkiv.hb@taarnby.dk](mailto:arkiv.hb@taarnby.dk)

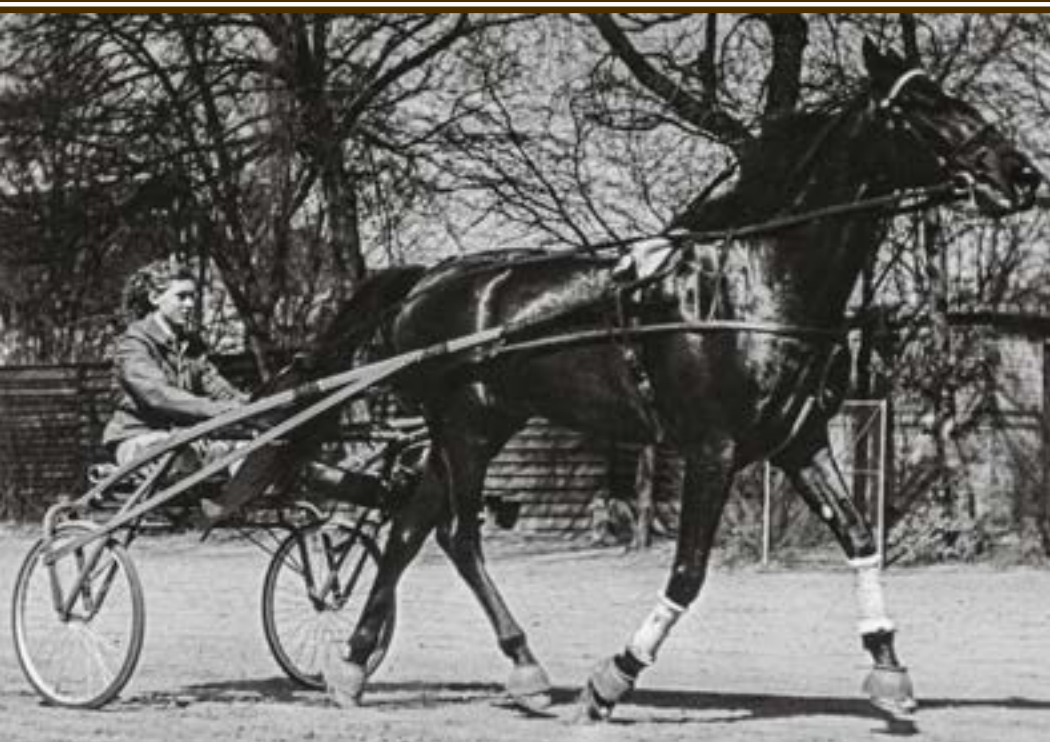
Tidsskriftet Glemmer Du er udgivet af:  
© Tårnby Kommunebiblioteker, Lokalarkivet

ISSN 1397-5412

Tidsskriftet GLEMMER DU

Tekst og redaktion: Lone Palm Larsen

Layout: Susan Thrane Lund



Grith Corneliussen træner Major Lee i sommeren 1940. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalkiv, B10683 - beskåret

## EN TRAVAMATØR

### En kvinde på banen

*Amager Travbane og hestevæddeløb har haft stor betydning for Tårnby. Der har været mange hesteejere, trænere, hesteavlere og travkuske, som har gjort sig flot bemærket i den danske hestesport.*

*Færre ved nok, at der også var meget dygtige kvinder i sporten før og under Anden Verdenskrig. Grith Corneliussen fra gården Ny Skjelgaard var en af disse kvinder. Gården lå ved grænse til København på Amager Landevej. Hendes far var dengang formand for Amager Travelskab. Grith Corneliussen blev den første danske kvinde med licens til dame-travløb for amatører.*

# AMAGER TRAVBANE



Eva Grith Corneliussen på sulkyen på travbanen. Hun har vundet første prisen i et løb på Amager Travbane i 1940. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalkarkiv, B10673

Under Første Verdenskrig blev der fra Danmark eksporteret en del heste formentlig til de krigsførende lande. Der blev indført eksportforbud, så Danmark havde de heste landet selv skulle bruge. De heste, der blev indført til Danmark fra andre lande, var til gengæld ikke af den bedste kvalitet.

Måske var det en af grundene til, at Foreningen til den almindelige Hesteavl's Fremme blev stiftet i 1921. Navnet blev ændret til Amager Travelskab i 1932.

Endnu en travbane gav publikum god underholdning, og det gav konkurrence til Charlottenlund Travbane. Det hjalp hesteejere til en bedre afsætning. Kvaliteten af gode heste, som man måske kunne vinde penge på, blev øget.



Hesten bliver trænet af Grith – her er det Major Lee formentlig i sommeren 1940.

**Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10684

## SCRAPBOG OG FOTOS

I 2023 fik arkivet indleveret Grith Corneliussens scrapbog og nogle af hendes og familiens fotoalbum fra Ny Skjelgaard tæt ved skellet til København S. Grith blev født i 1920, og hun blev en kvinde, som forsøgte at bryde kønsgrænserne omkring travsporten. Hun elskede heste og ønskede at køre travløb med sin egen hest.

Selve scrapbogen er ikke kronologisk – siderne er sat lidt rodet ind i mappen. Der er kun udklip fra aviser og blade, hvor Grith er med på billedet eller i teksten, men det er jo også hendes scrapbog. Hun har således ikke udklip med om konkurrenterne – og ikke engang om sin rival fra Amager: Inga Jerichau.

Bogen er særlig rig på udklip fra starten af Griths travkarriere fra 1938 til 1941, men scrapbogen mangler fuldstændigt noget om hendes styrtet





---

Corneliussen hypper sin kål, står der i Griths fotoalbum. Også på Ny Skjelgaard blev der brugt heste i landbruget. Det var arbejdsheste og ikke dem der var travheste. Fotograferet omkring 1938-1940. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10687

den 13. september 1942. Der er et enkelt længere interview i Nationaltidende fra 1943, hvor Grith bliver spurgt, om hun har været udsat for fare. Hun fortæller om styrtet med Tella The Great, da hesten var syg. Ved styrtet havde den brækket et ben ved skulderen og måtte aflives. I interviewet skrives det som om, hun stadig kørte løb i august 1943, men det må være træningskørsel.

En enkelt notits revet ud af en navnløs avis uden år var det i alle tilfælde hendes storebror, Jan, der red med Griths hest, Major Lee. Hun havde trænet ham op, men måtte ikke selv køre.

Bagerst i scrapbogen har Grith ført regnskab over de heste hun har kørt med – formentlig har de fleste kun været for at træne hesten. Nogle hestnavne var blevet understreget, men det vides ikke om det var travhestens kvalitet eller noget helt andet hun markerede med en streg. Hun skrev tiden ved de heste, hun kørte med i et løb, den tid hun og heste havde.

---

Der arbejdes i marken på Ny Skjelgaard med tre heste spændt for. Fotograferet omkring 1938-1940. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10688 - beskåret

## FRK. GRITH

I februar og marts 1938 skrev Grith Corneliussen Danmarks historie, idet hun blev den første kvindelige travkusk. Senere kom der flere kvinder til. Artiklerne, som Grith har samlet i sin scrapbog, var næsten alle en smule hånende: om kvinder nu var egnede til at være travkuske – havde de nu styrken og overblikket. Det ”svage” køn kunne nok ikke magte dyret eller opgaven. Både mange i travsporten og mange skrivende om sporten – alle var mænd – holdt meget længe på, at sporten kun var for mænd.

Til gengæld stod der ofte i aviser og blade, når omtalen var positiv og en smule kønsdiskriminerende, at kvinderne var kønne og ville pynte på travbanen.

Grith Corneliussen blev kort efter de begyndende avisomtaler tilmeldt som amatørkusk og fik licens til travløb hos Det Danske Travelskab. Kvinderne kunne godt stille op til prøven for at få en amatørlicens, men ingen vidste om licens-udvalget ville bevillige licensen til rent faktisk at få lov til at køre som travkusk på banerne. Men kvinderne fik lov, og Grith var den første med licens i Danmark.



Grith og Claes rider på en ridebane. Grith i ridebukser, ridestøvler og slips på en hest. Claes i sit almindelige drengetøj på en pony. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10672 - Beskåret





Grith sammen med tre andre kvindelige ryttere. Yderst til venstre er det nok hendes storebror, Jan, som også var travkusk. Formentlig er Inga Jerichau også med på billedet – muligvis på den hvide hest. Datering skønnet til 1934-1935.

**Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10677

## KVINDER PÅ BANEN

De kvindelige kuske blev set som en attraktion til at få flere til travløbene. Meget få omtalte, at kvinderne nærmest var født ind i travsporten og havde haft med heste at gøre det meste af deres liv. Det var døtre af trænere, hesteejere og travkuske samt andre med erhverv tæt på heste. Ligesom Grith med en dyrlæge til far, der også sad som formand for Amager Travelskab, eller som Inga Jerichau hvis far var ritmester, desuden var han Amager Travbanes første sekretær. Kvinderne var opvokset med heste.

Da bevillingen blev udstedt, blev Berlingske Tidende den 25. marts 1938 forsikret om **”vi har også taget forbehold, således at damerne kun får lov til at køre i dameløb og i løb, hvortil damer udtrykkeligt har fået adgang. I øvrigt skal der nok blive passet på, at de ikke får lov til at køre de mest berygtede heste”**.

Grith selv havde dog en klar holdning: **”Jeg kan ikke indse, at der skulle være noget i vejen for, at kvinder bliver travkuske...”**. En bemærkning hun kom med allerede i februar 1938, før hun fik licens til dameløbene. Hver gang hun blev interviewet og snakken gik på om hun havde styrke og armkræfter som en mand til at styre hesten, så talte hun



Eva Grith Corneliussen på sulkyen på travbanen med nr. 4. Det ser ud til hun har vundet med en pris i hånden og et bånd over skulderen. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10685 - beskåret

om at aflæse, kende og forstå hesten, kunne kusken det, så var der ingen problemer. Hun gentog sit ønske i december, hvor hun håbede på, at travselskabet ville give hende lov til at dyste mod mændene. Den chance opnåede hun dog aldrig.

Der var andre forhindringer for kvinderne i starten. Forsikringselskaberne var vrangvillige til at tegne forsikringer på de kvindelige amatørkuske, men mændene kunne godt få sikret sig selv og hesten.

Grith Corneliussen omtales i oktober 1938 som den unge smukke amatørkusk, som har besejret alle hjerter på banen. Hun var jo datter af formanden for Amager Travelskab og havde vel også af den grund mere opmærksomhed omkring sin person i datidens aviser og travsportsmagasiner.



Grith rider ved Tårnby Kirke – formentlig på gårdspladsen foran præstegården. Hun har ridebukser og ridestøvler på. Hun har fået klippet de lange fletninger af, som pigerne ofte gjorde på den tid efter deres konfirmation. Formentlig 1935-1936.  
Foto: Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10678

## PRESSENS KVINDESYN

I Uge Journalen fra marts 1938 stod der: **”Nu skal vi minsandten også have en kvindelig travkusk! Hvad gi’er De mig? Og ovenikøbet en skolepige! Det er overdyrlæge B.D. Corneliussens (formand for Amager Travelskab) datter, Grith, som til trods for, at hun går i gymnasiet på Frøken Zahles Skole, får tid til at køre sin fars heste.”**

I bladet udtrykte de dog samtidigt forargelse over at mænd i nogle brancher mente, at der ikke var plads til kvinder.



Af de mange negativer, som arkivet de senere år har digitaliseret, der stammer fra Mogens Strunges fotografering, var enkelte fra turen til Holland i 1938, hvor kronprinsesse Beatrix skulle døbes. Her ses folk i Haag ved Binnenhof. Fotograf: Mogens Strunge **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarliv, B10686

I nogle medier blev dameløbene kaldt **”usportslige og rummede fare for deltagernes liv og lemmer”**. Det var ikke småting, de kvindelige foregangskvinder på sulkyen skulle finde sig i af ærekrænkende bemærkninger.

## TUREN TIL PRINSESSEN

Da den hollandske kronprinsesse, Beatrix, skulle døbes i maj 1938, tog en flok på syv personer til Haag for at være med. Udover Tårnby Kirkes pastor



En stor kontrast mellem de traditionelt klæder amagere og det moderne fly, der tog gæsterne til fejringen af den hollandske kronprinsesses dåb. Fotograferet maj 1938 med Grith i midten af billedet. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalkarkiv, B10690

Mogens Strunge, så var der seks amagere med hollandske aner til barnedåben. Det var Anna og Edward Tønnesen, Bodil og Crilles Gertsen, Kamma Crillesen fra Abelsminde – senere gift Christianson og Grith Corneliussen. Turen til Holland bevirkede, at Grith ikke var til løb og træning på travbanen i den periode. Hvilket kun også bemærkede i en af artiklerne fra scrapbogen. Hun ville helst ikke misse et løb.

## JEG ER GLAD

I en serie fra juni 1939 i Aftenbladet, hvor læserne kunne sprede godt humør ved at fortælle et optimistisk budskab under overskriften ”**Jeg er glad, fordi...**” Her fik Grith Corneliussen ordet: ”**Jeg er glad, fordi jeg har fået min studentereksamen og har fået huen på. Jeg er glad, fordi jeg fik 7,25 i gennemsnit. Og jeg er ikke mindst glad, fordi eksamens-**



Grith Corneliussen som matematisk student i juni 1938 – hun skulle bruge eksamen, fordi hun ville være tandlæge. En meget målrettet ung kvinde, som blev Danmarks første kvindelige amatør travkusk. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalkarkiv, B10669 - beskåret

sliddet nu er overstået, så jeg igen kan begynde at køre herude på Travbanen.” Grith blev matematisk student ved Frøken Zahles Skole.

Serien med at vælge en glad indgangsvinkel havde nok afsæt i de mange rygter om krig i Europa. Underholdning med et opmuntrende budskab var en del af kuren for at holde Hitlers raslen med sablen fra tankerne. Lidt mere end to måneder efter artiklen om Griths glæde angreb Hitler Polen, hvormed England og Frankrig erklærede Tyskland krig. Der lagde sig en helt anden stemning over Europa.

## TRAVKARRIERE

Der gik ikke lang tid, efter hun var startet med sin licens til dameløbene før end, travkommentatorerne bedømte hendes kørestil som klog og taktisk. Hun viste, at hun kunne få en hest til at trave og vinde – uden snyd, farlig kørsel og usportslighed som nogle af de mandlige professionelle travkuske brugte. De fik eksempelvis medtrænerne til at blokere for konkurrenterne, så de selv havde frit løb mod mållinjen.

I Amager Bladet blev hun i en lille notits omtalt som en kendt Amagerdame i oktober 1938, men ellers er det ikke udklip fra den lokale avis, der præger hendes samling af omtaler.

I 1938 var der kun tilmeldt 4-5 heste til hvert løb. Men i slutningen af 1939 var der på Amager Travbane anmeldt 10 travheste til kvindeløbet. Når mange travheste konkurrerede, blev løbene vanskeligere og langt



mere spændende for både kuske og publikum. Dermed blev præmier, ods og gevinster højere.

Grith var pressens favorit dametravkusk med ord som: ”**Frk. Grith Corneliussen vil uden tvivl også i fremtiden gøre sit navn og sporten ære**”. Da hendes hest styrtede, blev hun indirekte til årsagen for, hvorfor kvinder aldrig skulle være travkuske. Mange ændrede mening om kvindelige travkuske. Også selvom hun var uden skyld i hestens styrt og ingen mulighed havde for at forhindre det.



Grith Corneliussen passerer mållinjen på Amager Travbane. Hun var en meget målrettet kvinde. Hun vandt formentlig det løb. Fotograferet i 1940. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10691 - beskåret



Inga Jerichau til højre blev en af Danmarks første kvindelige kørelærere allerede i 1931, og hun fik egen køreskole i 1933. Hun var også pioner i travsporten, hvor hun kørte travløb i 1938. Hendes far var ritmester, og han var den første sekretær for Amager Travbane. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10681



## UNDER KRIGEN

Under Anden Verdenskrig var der rationering på kørsel med benzin, så det var svært for hestejere at få hesten til de travbaner, der lå langt væk fra, hvor hesten var opstaldet. Eller for den sags skyld travkusk, ejere og publikum. Der kom også hurtigt rationering på hestefoder – helt fra starten af krigen. Nogle heste blev opstaldet på gårde, som havde mere overskudsfoder ikke egnet til mennesker. Efterhånden slap også gummidækkene til sulkyen op, da der ikke kunne skaffes gummi under krigen.

Det var efter dameløbenes ophør, at de omfattende og lange spærretider i august 1943 og i sommeren 1944 kom, så folk ikke måtte være ude om aftenen. Der gik det helt galt med fornøjelserne og forlystelseslivet. Også på travbanerne måtte man indrette sig på krigstidene.

## FRK. INGA

En anden pioner inden for dametravsporten var Inga Jerichau, som også boede på Amager. Hun var født i 1911 og således noget ældre end Grith. Inga var foregangskvinde på flere områder – hun var eksempelvis en af Danmarks første kvindelige kørelærere. Hun var selvstændig erhvervsdrivende og havde tillige sit eget gymnastik- og danseinstitut. I forhold til Griths ud klip, hvor alle kuskene

nævnes til dameløbet, så ser det ikke ud til, at frk. Jerichau var med mere end i starten, men det er svært at vurdere.

---

På facaden står gårdens navn: Ny Skjelgaard – desværre spærre flagstangen for det meste. Stuehuset står med nogle meget smukke indrammede vinduer. Formentlig fotograferet i slutningen af 1930erne. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10671

Inga blev gift den 25. oktober 1942. Alle lysningerne i Vor Frelser Kirke foregik i oktober – 14 dage før brylluppet. Om det lige skyldes at dametravløbene kom i vanskeligheder på grund af styrtet en måned forinden, er jo svært at sige.

Inga Jerichau bibeholdt sit efternavn efter brylluppet – i alle tilfælde i aviserne. Hvor hun reklamerede og nævntes i forbindelse med danseopvisninger. I august 1943 købte hun en ejendom på Guldregn Allé 6. I oktober 1945 blev hendes søn, Frank, født – familien boede altså stadigvæk i Tårnby.

## NY SKJELGAARD

Grith Corneliussen kom fra gården Ny Skjelgaard, som havde adressen Amager Landevej 2. Her boede hun med sine forældre Bastian Dirch Corneliussen og Laura Jørgine Jørgensen. Det havde været B.D. Corneliussens barndomshjem.

Det var således Griths farforældre, der havde boet på gården før, de hed Dirch Corneliussen og Aff Jansen Buur. Aff var datter af Jan Pietersen Buur og Ane Bastiansen, og Ane var født på stedet, hendes far, Bastian Hansen, havde gård nr. 8 i Tårnby Landsby. De flyttede gården ud til marken, da gården i landsbyrækken brændte i 1808.

Grith sidder på knæet af sin far – omgivet af familie og venner.  
Muligvis i stuen på Ny Skjelgaard fra omkring 1934-1935.  
**Fotograf:** A.B.C. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10674

---





I folketællingen i 1870 siges gården stadigvæk at ligge på Tårnby Mark, selvom det var lang tid siden udskiftningen, hvor markstrimlerne blev slået sammen til store marker til den enkelte gård. Gården, der blev opført på marken, brændte i øvrigt i 1895. Dermed blev Ny Skjelgaard opført.

Grith voksede op på gården med en storebror og en lillebror. Deres far, overdyrlæge Bastian Dirch Corneliussen, der havde overtaget gården efter sine forældre. I folketællingen 1940 kan det ses, at jorden til gården stadigvæk blev dyrket. Der var en forkarl og en medhjælp samt en husassistent i husholdet.

## FOREGANGSKVINDE

Foruden at være den første kvinde, der fik licens til at køre som travkusk, så var Grith Corneliussen også den første kvinde, der blev optaget som medlem i Foreningen af Travhesteejere. Det skete formentlig i 1939. At det var skelsættende, får man indtryk af i artiklens sidste linje om begivenheden: **”Antagelig varer det næppe ret længe, før vi hører frk. Grith tage ordet på et medlemsmøde i Foreningen”**.

Grith prøvede hele tiden at flytte ved grænserne for, hvad en kvinde måtte på travbanen. Da Derby-kandidater ved den afsluttende træning kom på travbanen, så var det Grith Corneliussen i sulkyen. Tilskuerne troede derfor, at hun stillede op til Derby’et. Men det rygte blev hurtigt dementeret i BT den 5. juli 1940. Derby-løbet var stadigvæk kun for mænd.

Samtidigt med at være hestekusk, læste Grith til tandlæge. Det havde hun altid villet, så hun fik god brug for den matematiske studentereksamen. På et tidspunkt klarede hun også sin brors pligter i travbanens stalde, mens han var soldat. Grith blev tandlæge omkring august 1943.





Grith som tandlæge læner sig over patienten. Der står Anne Sophie på bagsiden af billedet, så det er måske hende, der ligger i tandlægestolen. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkeiv, B10680 - beskåret

## I LØB MED MÆND

I marts 1941 fik Grith Corneliussen en almindelig licens som amatør-travkusk, så hun kunne køre om kap med mændene. Betingelsen var, at hun skulle have en forsikring. På det tidspunkt havde hun kørt 12 løb, siden hun fik licens som travkusk i dameløbene.

Hun blev anmeldt til start på Amager Travbane den 7. maj 1941 sammen med de mandlige kuske. Licensen blev dog i al hast trukket tilbage fra Licens-udvalget lige før løbet. Grith måtte derfor fortsætte i de få og særlige dametravløb, der stadigvæk var.

I Aftenbladet, der under krigen havde en udpræget sportsprofil, den 10. august formentlig i 1941 var overskriften for en lille artikel: **”Lad dog pigerne køre!”**

## STYRTET

I et dameløb styrtede Grith Corneliussen med hesten kaldet Tella The Great. Først slingrede den, hvorefter vognen ramte en kant og dermed

## GERHARD PETERSEN

Da Grith Corneliussen begyndte at køre trav, var det med heste fra Gerhard Petersens stalde.

I 1937 blev Gerhard Petersen Derby-vinder på den hest, som måtte skydes efter et styrt med Grith i 1942. Gerhard Petersen nåede igennem sin travkarriere at vinde utroligt mange løb med forskellige heste. Han var en af travsportens meget afholdte mænd – rolig, reel og venlig. Foruden at være travkusk, så ville mange hesteejere gerne have deres hest i hans stald. Det havde overdyrlæge B. D. Corneliussen også.

Gerhard Petersen – født 1911 – stammede fra Amager og boede med sine forældre på Amager Mølle på Amager Landevej 271. Da hans far døde, blev Hans Dirchsen bestyrer på Amager Mølle i Maglebylille.

styrtede de. Først troede man, at hesten havde fået hjernerystelse og kastede koldt vand i hovedet på den. Hesten vågnende da også af det. Men da hesten kom op at stå, kunne den ikke støtte på benet og kort efter konstaterede en dyrlæge, at den havde brækket benet ved skulderen. Det kan ikke hest ikke overleve, så den blev skudt på stedet.

Grith var fløjet midt ud på banen ved styrtet, men var ikke kommet noget til. Hun var løbet hen til hesten for at hjælpe den, men der var intet at gøre.

Det viste sig, at hesten havde en hjertefejl, og det var derfor, det var gået galt. Rytteren var uden skyld og kunne ikke have handlet anderledes.



Anna Petersen og Hans Dirchsen ejede en hest med navnet Triple King. Hans Dirchsen er i sulkyen, hvor han vinder et løb på Amager Travbane i 1937. Anna Petersen er mor til Gerhard Petersen. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalkarkiv, B1967



Travhesten Kentucky har vundet et løb på Amager Travbane i 1951. I sulkyen træneren Gerhard Petersen. Med pokalen i hånden står den ene hesteejer bestyrer Hans Dirchsen, som havde hesten sammen med fru Anna Petersen, Amager Mølle. Gerhard Petersen er søn af fru Anna Petersen. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B4695

## HANS DIRCHSEN

Hans Dirchsen blev forretningsfører på Amager Mølle for Gerhard Petersens mor. Det var sidst i 1920'erne.

Hans var med til Amager Travbanes åbning i 1920 og var med i bestyrelsen i årtier. Han blev desuden æresmedlem i Amager Travbaneselskab. Han var også selv travkusk. I øvrigt blev der indstiftet en ærespræmie fra Amager Mølle til et løb på Amager Travbane.

En stor del af arkivets øvrige fotografier af Amager Travbane stammer fra Hans Dirchsen.

Men medierne omkring travsporten kunne have ageret på en anden måde. Lejligheden blev benyttet til at få kvinderne væk som travkuske. Forbudet var en realitet – ingen kvindelige travkuske fremover.



Grith fik opfyldt sin drøm om at blive tandlæge, selvom hun ikke opnåede at køre travløb mod de mandlige travkuske. **Foto:** Tårnby Stads- og Lokalkarkiv, B10679





Efter travkarriere tog Grith fat på andre hestekræfter i de firhulede. Hun kørte i sin fars Mercedes i 1951, og hun fik i 1956 sin egen Borgward Isabella. Her skiftede hun hjul på en folkevogn i 1951.

**Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10675

## EFTERSPIL

Kvinderne blev efter Griths styrt i 1942 udelukket fra travbanen indtil starten af 1960'erne, hvor der langsomt blev åbnet op for dametravløb igen. Først i 1966 kunne kvindelige og mandlige kuske dyste mod hinanden. Den åbenlyse formelle kønsdiskriminering forsvandt på travbanen.

Styrtet som sandsynligvis skyldtes en hjertefejl hos hesten – og i hvert tilfælde ikke rytterens evner – betød, at kvinder som travkuske ikke forekom i en lang periode.

Det ændrede kursen for Inga Jerichau og for Grith Corneliussen. Grith blev tandlæge og tog til Sverige – måske for at slippe væk for dem, der ønskede en syndebuk for, at hesten måtte skydes, og dameløbene blev forbudt i en årrække.

### TÅRNBY STADS- OG LOKALARKIV

På hjemmesiden "[lokalarkiv.taarnby.dk](http://lokalarkiv.taarnby.dk)" kan du finde flere historier.

### TÅRNBY-RUMMET, HOVEDBIBLIOTEKET

En del trykt materiale kan du finde i Tårnbyrummet på Tårnby Hovedbibliotek, Kamillevej 10. Du kan på "[arkiv.dk](http://arkiv.dk)" se de lokalhistoriske fotografier fra Tårnby.

### MIDT PÅ AMAGER OG KASTRUP GLAS

på Kastrupgårdsamlingen, Kastrupvej 399. På "[kastrupgaardsamlingen.dk](http://kastrupgaardsamlingen.dk)" kan du se åbningstiderne.

### UDSTILLINGSCENTRET VED DIGET

er åbnet med helt nye udstillinger på gården Ved Diget 26. På "[lokalarkiv.taarnby.dk](http://lokalarkiv.taarnby.dk)" kan du se åbningstiderne.



Grith til morgentræning med træner Gerhard Petersen på Charlottenlund Travbane. Hun mødte på travbanen, inden hun skulle på tandlægeskolen, og mellem timerne blev der også trænet trav. I albummet står fotoet er fra 1939.

**Fotograf:** Ernst Hannuss

**Foto:** Tårnby Stads- og Lokalarkiv, B10682

## Vil du skrive om dine minder på travbanen?

Har du fotografier eller historier, du kan fortælle om Amager Travbane? Arkivet vil meget gerne høre fra dig. Det kan være du var ansat på travbanen. Måske var du med din familie til løb. Du kan også have passet hestene mellem løbene. Arkivet vil gerne vide mere.

Du kan også fortælle, hvad du ved om de billeder, der er i dette Glemmer Du. Skriv til arkivet på [arkiv.hb@taarnby.dk](mailto:arkiv.hb@taarnby.dk) og fortæl din egen historie.