

---

---

# GLEMMER DU

---

---

TÅRNBY KOMMUNES LOKALHISTORISKE TIDSSKRIFT

NUMMER 2 | MARTS/APRIL 2008



TO JUBILÆER:

HOVEDBIBLIOTEKET PÅ KAMILLEVEJ 25 ÅR

KVINDERNES KOMMUNALE VALGRET 100 ÅR

---

---





**FORSIDEILLUSTRATION:**

Hovedbiblioteket på Kamillevej fejrer i år 25 års jubilæum.

Foto: Carsten Vilhelmsen, 2007

**KILDER:**

Dagens Nyheder 11.2.1957

Tårnby kommunes arkiv: Valgprotokol 1904-1921,

Statistik 1896-1938 samt Sognerådets medlemmer og udvalg

1896-1954, Tårnby Stads- og lokalarkiv

Tårnby Kommunebiblioteker 1899-1999. Udgivet i 1999

ISSN 1397-5412

Tidsskriftet "Glemmer du" er udgivet af:

© Tårnby Kommunebiblioteker, Stads- og lokalarkivet.

Skrevet og redigeret af: Inger Kjær Jansen

Layout: Anne Petersen

# HOVEDBIBLIOTEKET PÅ KAMILLEVEJ FEJRER 25 ÅRS JUBILÆUM

## FAKTABOKS

30.8. 1899 Foreningen Tårnby Sogns Folkebibliotek stiftes. Biblioteket åbnes den 3.11. i Alleen 30 med 1.000 bind.

I oktober 1907 flyttes biblioteket til Rådhuset i Kastruplundgade, der tidligere rummede Kastrup skole.

I november 1936 overgår ejerskabet af biblioteket til Tårnby Kommune og biblioteket flytter til Tårnbyvej 5 i den nyopførte Tekniske Skole.

I 1977 flytter Hovedbiblioteket fra Tårnbyvej og Tårnby Musikbibliotek fra Tårnby Torv til den gamle sygekassebygning på Amager Landevej 89.

Den 14.3. 1983 åbnes dørene til det nye hovedbibliotek på Kamillevej og den 28.4. indvies biblioteket officielt.

## DET FØRSTE BIBLIOTEK

Det første bibliotek i Tårnby Kommune blev etableret i en privat lejlighed i Alleen 30 i Kastrup den 3. november 1899. Charlotte Nørregård blev den første bibliotekar, en post hun bestred i knap 30 år. Bogbestanden omfattede 1000 bind, der blev indkøbt med økonomisk støtte fra Folkeoplysningens Fremme,

læseselskaber og private samt med 50 % rabat ved indkøb hos de københavnske forlagsboghandlere. Bag biblioteket stod en forening bestående af det bedre borgerskab i Kastrup.

Charlotte Nørregård skulle i samarbejde med et af bestyrelsens medlemmer sørge for indkøb, katalogisering og udlån. Bøgerne var ifølge foreningens vedtægter af ”belærende og underholdende



Biblioteket på det gamle rådhus i Kastruplundgade.

I skranken bibliotekar Anna Hansen. Foto: 1935

karakter. Biblioteket havde åbent 3 aftener om ugen, de første par år var en af dagene søndag formiddag. Åbningstiden blev bibeholdt indtil 1932.

Det kostede 1,50 kr. årligt at låne bøger, dette beløb forblev uændret indtil 1936, hvor biblioteket blev kommunalt.

I maj 1900 var der indmeldt 250 lånere, da var kommunens befolkningstal 3.500, heraf var halvdelen af lånerne beskæftiget på glasværket. Dette bundede i, at foreningens første formand og initiativtager til oprettelsen af biblioteket var fabrikskemiker ved glasværket, Rudolf Jørgensen, der sikkert har agiteret kraftigt for sagen på sin arbejdsplads.

Det første bogkatalog kom i 1899, det næste i 1922, og i slutningen af 1920'erne blev kartotekskort indført.

Man forsøgte med en læsesal i vinteren 1904, men med ringe tilslutning, og først 30 år senere blev der oprettet en læsesal.

## KASTRUPLUNDGADE

I oktober 1907 flyttede biblioteket over til den gamle Kastrup skole, hvor kommunens første rådhus samtidig blev indrettet. Her fik biblioteket gratis husly, lys og varme. Udover dette fik man en lang årrække årligt 200 kr. fra kommunekassen. Tilskud-

det blev forhøjet i slutningen af 1920'erne til 1000 kr., men nu skulle ca. halvdelen bruges til at betale husleje, lys og varme. Biblioteket fik dog et statstilskud på 50 % af støtten fra kommunen.

I maj 1928 opsigde Charlotte Nørregård sin stilling p.g.a. sygdom. Anna Hansen, der havde gennemgået kurser på centralbiblioteket og Statens Bibliotekstilsyn blev herefter ansat.

## TÅRNBYVEJ 5

I 1936 overgik biblioteket til kommunal status og flyttede ind i en nybygget bygning ved siden af Korsvejens skole. Anna Hansen fulgte med, men samtidig blev bibliotekets første faguddannede bibliotekar ansat, nemlig Jeff Thastum. Thastum havde en utrolig viden om kunst og kultur og ikke mindst bibliotekets bogbestand. Han fungerede som leder indtil 1973, og blev indtil sin afgang ofte benævnt "bibliotekaren" af lånerne, selvom der med tiden blev ansat mange flere af slagsen. Under 2. verdenskrig

steg udlånstillene så meget, at der igen kom bibliotek til Kastrup på Skottegårdsskolen i 1954, der i 1957 blev flyttet til Kastrupgård. I de gamle vedtægter stod der i øvrigt, at hovedbiblioteket skulle være i Kastrup, sandsynligvis fordi befolkningstallet her var størst. Gennem de næste årtier steg udlånstal, bogbestand og antallet af ansatte så meget, at det blev nødvendigt at flytte til en større bygning. I 1977 flyttede hovedbiblioteket sammen med musikafdelingen, der var oprettet i 1970 på Tårnby Torv, derfor til den gamle sygekassebygning på Amager Landevej 89. Her fungerede Hovedbiblioteket til 1983.



Så tæt stod bøgerne på Tårnbyvej i 1976.



Åbning af det nye hovedbibliotek den 14. marts 1983. Til venstre tager stadsbibliotekar Gunner Søborg imod de forventningsfulde lånere.  
Foto: Kurt Haugaard.

## KAMILLEVEJ 10

Den 14. marts 1983 kunne dørene åbnes til et nyt hovedbibliotek på Kamillevej. Forud var gået flere års planlægning, da forholdene på Amager Landevej 89 ikke var tidssvarende.

En konkurrence om et nyt hovedbibliotek blev udskrevet. Vinderprojektet havde Gehrdt Bornebusch som arkitekt. Karakteristisk ved byggeriet er glaskuplen i midten af bygningen, der blev inspiration til senere byggerier rundt om i landet.

Ved den officielle åbning blev talerækken afbrudt af en aktion af arbejdsløse biblioteka-

rer, der mente at der ikke var afsat nok personaleresurser til det nye hovedbibliotek. Til det replicerede borgmester Torkild Feldvoss, at man jo nok aldrig skulle have bygget det nye hovedbibliotek. Men det blev heldigvis en realitet, og man må sige at der er foregået utrolig meget siden da.

Specielt på it-området er der sket en stor udvikling fra den første pc'er fik sit indtog i 1985. Den blev anvendt af bibliotekarer til søgninger i et landsdækkende bibliotekssystem. Men for at finde egne bøger måtte kartotekerne stadig benyttes. Det fik en ende i 1993, da bibliotekets ca. 300.000 materialer blev inddateret. Siden kom søgemaskiner, internetforbindelse og selvbetjening til aflevering og udlån for lånerne.

Inge-Lise úr Skúoy fortalte bl.a. følgende i 1999 i bibliotekets jubilæumsbog om sine indtryk af det nye hovedbibliotek:

*Vi har et smukt arkitektonisk vel udført bibliotek og dermed et indbydende bibliotek. Omgivelserne er venlige og det er op til os selv at få al den hjælp, vi har brug for.*

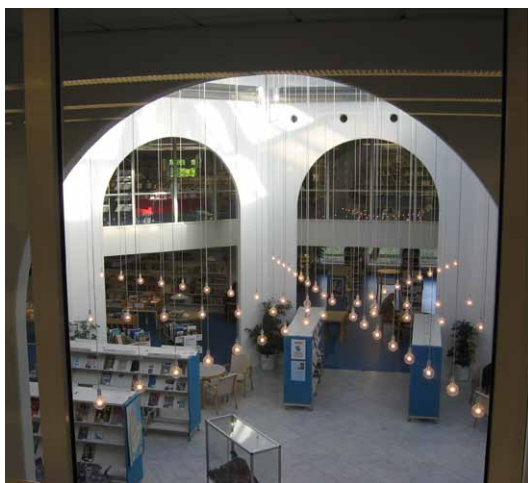
*Til højre for indgangen finder vi skranken, og herfra kan vi begynde vores odysse. Det er her vi afleverer lånte bøger, og det er også her eventuelt bestilte bøger kan afhentes. Og herfra går vi ud i den store bogsal. Hvor engang det fortidige kartotek befandt sig. Ved bibliotekets overgang til edb benyttede jeg mig af et tilbud om et instruktionskursus til edb- Men jeg holder nu på at det er nemmest og mest udbytterigt at spørge bibliotekaren ved informationskranken om ikke andet så for at få en samtale i gang med et menneske, der ved mere om bøger end jeg selv.*

*Det er også her ved informationen, man kan låne avisernes boganmeldelser til brug i f. eks. litteraturkredse- Det er nu rart med en ledetråd før eller efter læsning af en bog:- Hvad siger anmelderen? Skidt eller kanel!!!"*

Der er en livlig debat om bibliotekernes tilbud i øjeblikket. Her overlades ordet til vores bibliotekschef Jens Lauridsen under overskriften:

### **Biblioteket i fremtiden.**

Siden Biblioteksloven fra 1964, hvor ”andre egnede materialer” og ”kulturel aktivitet” kom ind i formålsparagraffen, har



Hovedbiblioteket, rotunden april 1983.

folkebibliotekerne i Danmark udviklet sig til at være meget mere end bøger. I Tårnby Kommune såvel som i mange andre kommuner er biblioteket et vigtigt kulturhus med et varieret tilbud om læring, viden og inspiration baseret på en mangfoldighed af kulturtilbud: udlån af bøger, musik, film og tidsskrifter, adgang til databaser og digital information m.v. Her er også udstillinger, koncerter, børneteater, forfatteraftener og debatarrangementer. – Biblioteket er et vigtigt forum, når kommunen møder sine borgere og når borgerne møder kommunen og hinanden.

En ny Bibliotekslov fra år

2000 understregede at biblioteket er og skal være andet end bøger. Andre materialer som f.eks. musik, multimedier og internettet blev obligatoriske som en helt naturlig konsekvens af samfundsudviklingen.

Det er helt tydeligt, at der ikke er brug for de biblioteker, der ikke udvikler sig i takt med det omgivende samfund og i henhold til brugernes forventninger. Erfaringen viser klart, at et alsidigt og velredigeret bibliotekstilbud bliver benyttet. Det modsatte er tilfældet med et forældet bibliotekstilbud uden de selvfølgelige moderne faciliteter, børn og voksne kender fra skole, hjem, arbejde m.v.

En velredigeret materialesamling er et vigtigt element på et godt bibliotek. Sådan har det været siden 1964 og endnu længere tilbage. ”Aktualitet, alsidighed og kvalitet” er lovens bogstav og det er en god gammel regel, og sund fornuft, at ikke benyttede materialer skal kasseres eller evt. opbevares i magasin. Uaktuelle bøger eller bøger, der slet ikke benyttes, er en hindring for benyttelse af de øvrige aktuelle titler. De nye bøger drukner, og så snart en udskillelse af de uaktuelle materialer har fundet sted stiger udlånet.

Et bibliotek er ikke og skal ikke være en ramme om en enorm ikke-benyttet bogsamling til glæde for de meget få.



Bladt bibliotekets tilbud er arrangementer for børn og voksne. Her underholder Jesper Klein. Foto: 1986.



Et bibliotek er et lødigt videns-, kultur- og informationscenter for alle borgere. Det skal være et mangfoldigt kulturelt tilbud, som tilbyder mulighed for brug og lån af alle relevante materialetyper.

Konservative kræfter prøver at fastholde bogen som det vigtigste og dominerende medium på folkebibliotekerne. Det giver ikke mening. Hvis man som bruger kommer for at låne klassisk musik, låne en film, et spil, gå til en børneteaterforestilling eller høre et foredrag om kajakkens historie i Grønland, så er det andre medier og kulturformer, der er tale om. På samme måde er det håbløst at negligere digitaliseringen og internettets kraft. Hvis en given information kan findes på internettet, vil bogen typisk ikke længere være det vigtigste medie.

Det var netop derfor, materialerne incl. internettet blev sidestillede i biblioteksloven fra 2000.

Bogen er imidlertid stadig betydningsfuld, og det vil den formentlig vedblive at være. Det gælder stort set alle biblioteker i Danmark, at der er brugt mange resurser på læsning og

litteraturformidling i de seneste år. Læselyst-projekter, læsekampagner, oplæsningsseancer og litteraturcaféer blomstrer landet over. Bibliotekerne har formidlet bogen på skoler, i børnehaver og i vuggestuer. På internettet er det bibliotekerne i Danmark, der står bag det meget benyttede litterære tilbud Litteratursiden.dk, hvis formål er at formidle og diskutere skønlitteratur i samarbejde med forfattere og brugere.

Det er 25 år siden Hovedbiblioteket på Kamillevej blev indviet den 15. marts 1983. Sigtet med biblioteket dengang var et levende kulturhus der skulle være en flot ramme om såvel den klassiske biblioteksvirk-



Et nyt tilbud på biblioteket, et læseværksted blev præsenteret og demonstreret i 2007.


Til venstre administrativ webmedarbejder Carsten Vilhelmsen.

somhed som om foredrag, koncerter, filmforestillinger, møder m.v. - I år 2000 blev bl.a. udlån af musik obligatorisk i biblioteksloven. I 1983 havde musikudlånet været en fuldt integreret del biblioteksvirksomheden i Tårnby Kommune i flere år.

Vi skriver 2008. Sigtet eller formålet med Hovedbiblioteket på Kamillevej og Tårnby Kommunebiblioteker er i princippet uændret.

Det er imidlertid oplagt at tiden er en anden. Ikke mindst internettets fremkomst i begyndelsen af 90'erne og den tiltagende digitalisering siden da har ændret mediebilledet og dermed bibliotekernes vilkår markant.

Den spændende opgave er også i de kommende 25 år løbende at udvikle bibliotekstilbuddet så det er på fuld omgangshøjde med samfundets og brugernes behov



## 25 ÅRS JUBILÆUM

Lørdag 15. marts  
HOVEDBIBLIOTEKET

### HOVEDBIBLIOTEKET FEJRRER 25 ÅRS JUBILÆUM PROGRAM

**KL. 10.00** Biblioteket åbner, og i dagens anledning holder borgmester Henrik Zimino tale, og der er servering af kaffe og kage til alle.

**KL. 10.15** optræder de to klowne Charlie og Binallo for de 2-6 årige. En original klowneforestilling med de to spasmagere, kendt fra Fjernsyn For Dig.

**KL. 11.00** kommer tryllekunstneren Ole Larsen og optræder med Sireel magik. Han vil overraske og gøre dig principoplevelser ud over det sædvanlige.

**KL. 11.30** kommer klownene Charlie og Binallo igen og optræder for de 3-12 årige. Fløjt god gammeldags klowneri, hvor komikken er i højeste grad.

**KL. 12.00** fortæller forfatteren Rune T. Kilde historier. Det er varm humor for alle børn og børnlige sjæle, der kan lide at høre historier om Klaskpot og Den Lille Møghætte og Pulsen.

**KL. 13.00** Jazzsangeren Marlin Roy Wade optræder med sin band Marlin Roy Wade All Stars. Han synger sammen med Asger Rosenberg, og rytmegruppen består af Søren Kristiansen (piano) Thomas Øvesen (bas) og Martin Klausen (trommer).

Stads- og Lokalarkivet har arrangeret en bibliotekshistorisk udstilling, som vises i sløvetagen.

NB: Gratis billetter til de to klowneforestillinger udsendes på Hovedbiblioteket eller bestilles pr. tlf. (32 46 65 20) fra tirsdag den 8. marts. De to øvrige forestillinger er gratis adgang.

# 100- ÅRET FOR KVINDERNES KOMMUNALE VALGRET

Den 20. april 1908 vedtoges en ny kommunal valglov, der for første gang gav kvinder ret til at stemme ved kommunevalg og stille op til samme. Dette blev der mulighed for året efter den 9. marts 1909. Valgbar var enhver mand eller kvinde, der var fyldt 25 år og havde fast ophold i kommunen i ca. 2 år og i dette tidsrum været skatteyder. Gifte kvinder blev betragtet som skatteyder af den skat, manden svarede. Man måtte dog ikke have modtaget fattighjælp. I Tårnby stillede ingen kvinder op, men mange har tilsyneladende deltaget ved afstemningen, for stemmeprocenten var på 82 %. Der skulle vælges 9 medlemmer ud fra to lister en borgerlig og en socialdemokratisk. Der var dog ingen særlig markering af kvindernes ny-erhvervede ret at spore i datidens lokalavis. I stedet var der en heftig debat mellem de to opstillede partier om

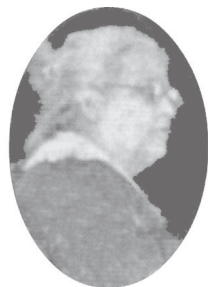
den økonomiske indsats for socialt dårligt stillede børn. Da valgresultatet blev oplæst på Kastruplund, var der mødt en større menneskeskare. Der var underholdning ved sangkoret ”Sylvia” under ledelse af en hr. Preisler og skuespiller Fabian. Dernæst oplæste sognerådsformand Svend Hansen valgresultatet. Der blev afgivet 950 gyldige stemmer, hvoraf den borgerlige liste havde opnået 554 og den socialdemokratiske 396. Det var 5 pladser til den borgerlige og 4 til den socialdemokratiske liste i sognerådet. I øvrigt havde den borgerlige liste bogstaven A og den socialdemokratiske B, men det blev der siden byttet om på.

Ved kommunalvalget i 1909 kom 127 kvinder ind i kommunalbestyrelser rundt om i landet, det svarede til lidt over 1 %! Dagen blev festligholdt på København Rådhus med for første gang kun kvinder på talerstolen.

Nøjagtig hvor stor den kvindelige valgdeltagelse har været i Tårnby Kommune fremgår dog ikke før 1925, hvor flere kvinder end mænd både var stemmeberettigede og stemte.

### DE FØRSTE KVINDELIGE SOGNE- RÅDSMEDLEMMER

Den første kvinde, der blev valgt ind i Tårnby sogneråd, var jordemor Karen Sofie Rasmussen. Det skete ved valget næsten 25 år senere. Karen Rasmussen, der var født i 1872, var faglig aktiv i Den Almindelige Danske Jordemoderforening og var medlem af hovedbestyrelsen fra 1918-1925. Hun betegnes som en af foreningens mest farverige medlemmer og en markant personlighed. Karen Rasmussen kom til Kastруп i 1928 og blev privatpraktiserende jordemor her. I 1933 blev hun valgt ind i sognerådet for socialdemokraterne. Hun var opstillet som nr. 14, men sprængte listen og kom ind med mange personlige stemmer.



Jordemor Karen Rasmussen, medlem af Tårnby sogneråd fra 1933 til 1936.

Karen Rasmussen sad foruden sognerådet også som medlem af følgende udvalg: Belysningsudvalget, boligudvalget, forsørgelsesudvalget og udvalget om vandforsyningsanlæg.

Hun udtrådte af sognerådet før tid p.g.a. sygdom pr. 1.1. 1937, og blev erstattet af arbejdsmand Walther Thomsen. Først efter krigen i 1946 kom der atter kvinder i sognerådet hele 3 fra 1949-1950. To af dem, Grethe Hansen og Esther Petersen sad hele perioden fra 1946-1950 mens Kristine Christensen kom ind som suppleant det sidste år. Grethe Hansen var medlem af det kommunistiske parti, som man i øvrigt efter krigen regnede med

ville få fremgang p.g.a. partiets deltagelse i frihedskampen. Grethe Hansen opnåede 26 personlige stemmer og sad i sognerådet i knap to perioder, inden hun fratrådte i 1952. Ester Petersen sad som socialdemokratisk medlem indtil 1966. Hun var i øvrigt gift med skoleinspektøren på Tårnby Skole, Kaj Petersen.

I 1958 var Inger Lind opstillet til kommunevalget i Tårnby for Det konservative Folkeparti. Det var anden gang hun forsøgte, og det lykkedes denne gang at blive medlem af kommunalbestyrelsen. Før valget var der et interview med hende i Dagens Nyheder. Det bringer vi her.

## HUSMODERPLIGTER OG POLITIK

*Jo mere man har at bestille, des mere kan man overkomme siger man - og det siger fru Inger Lind, som selv til fulde har bevist, at der faktisk er noget om den ting. For fire-fem år siden var fru Lind en husmoder, der passede sit hjem, sin mand, der er driftsbestyrer på*

*Kastrup Glasværk, og sine tre børn, som i dag er 12, 10 og 6 år. Flittig og dygtig, absolut! Men i dag - endnu mere flittig. Ved siden af hjemmet og familien har Inger Lind sit politiske arbejde, hun er den 4. marts opstillet - for anden gang - som konservativ kandidat i Tårnby kommunalbestyrelse, hun er formand for den 4 år gamle konservative kvindeforeningsbestyrelsens arrangement-udvalg, er i Kvindelige Diskussionsklub (for at høre noget upolitisk ind imellem!) og går til klaverundervisning (det slapper man så rart af ved). Hun når det hele - og når det på en eller anden måde sagtens. Gæstfrit byder hun indenfor i den hyggelige lejlighed på Glasværket, slår sig roligt ned i stuen - og lader sig ikke anfægte af, at en legekammerat til den yngste søn, Thomas, marcherer gennem stuen med en spegepølse i hånden, bortset fra en henkastet bemærkning til drengen om, at Thomas er derude.*

*”Man må ikke komme ind i et dødvande. Politik har interesseret mig fra jeg var ganske ung,” begynder fru Lind. ”Jeg kommer fra et konservativt hjem, og min far var arkitekt i hæren. Men når man først bliver gift og får*

*børn, er der ikke tid til meget andet. I det mindste ikke så længe børnene er små og kræver en hele dagen. Senere, når de bliver lidt ældre slipper taget fra en, og selv begynder at få interesser, er det, vi andre også må til at finde nye interesser, ellers kommer man ind i et dødvande. I 1954 fik jeg en opfordring til at lade mig opstille herude i kommunen, hvor vi har boet i 10 år, og da der også blev startet en konservativ kvindekreds, blev jeg dens formand. Min mand har støttet mig. Og jeg synes, det giver et vældigt tilskud til det daglige, og man har ligefrem pligt overfor sin mand til at interessere sig for noget andet, så man ikke bliver kedelig. Så må man virkelig hellere lade være med at gøre det mere triste i husholdningen., som f.eks. at gå der og støve af hver eneste dag - der er jo ingen andre end en selv, der ser, om det er gjort, og bare der er pænt og ordentligt.”*

*Nu kræver imidlertid en sådan aktiv deltagelse i politik, at man har en forstående mand. Men herom siger fru Lind: ”Min mand har støttet mig på alle måder - og han lægger børn i seng og læser lektier med dem, hvis jeg skal ud til møde en aften. Jeg sørger nu altid for at være hjemme, når bør-*

*nene kommer fra skole.*

*Og selv om man går ud nogle aftener om ugen, sætter børnene mere pris på en, når man endelig er hjemme. Børn bliver også mere selvstændige af undertiden at skulle klare sig selv, derfor tror jeg såmænd ikke, man behøver at føle sit ansvar for tungt i den retning.”*

*For fire år siden var Inger Lind opstillet langt nede på den konservative liste, men i år står hun som nummer 3 med en god chance for at blive valgt ind i kommunalbestyrelsen, hvis det går som sidst, at fire konservative vælges.*

*”Jeg mener, at samarbejdet mellem mænd og kvinder i kommunerne er betydningsfuldt,” siger Inger Lind. ”Kvinder har flair for, hvordan arbejdet kan lægges til rette, og hvordan pengene kan komme til at slå til i kommunens husholdning - sådan som den også skal det i hjemmet. Men man skal selv have en sund økonomi i sin egen husholdning og ikke bruge mere, end man tjener, hvis man også vil opnå det samme i den kommune, man arbejder for.”*

*”Hvis De bliver valgt, får De endnu mere travlt? ” ”Jeg har overvejet det hele - og det er efter fælles overenskomst med min mand, jeg*



Da der for første gang var tre kvinder i kommunalbestyrelsen. På venstre side af bordet fra venstre: Svend Jensen, E. Wagner Jensen, Otto Hansen, Inger Lind, Charles Rasmussen, Abdul Nielsen. På højre side øverst: Ester Petersen, Kristine Christensen, Martin Johansen, Viggo Petersen, Sv. Lunnemann og Thorkild Feldvoss. Ved hovedbordet fra venstre: Karl Pedersen, Thorkild Nielsen, Jørgen Elkær Hansen, og Sigurd Schouensborg. 1959

*er gået ind på at lade mig opstille. Jeg tror imidlertid nemt, det kan forenes med de husmoderlige pligter. Man kan jo indrettes sig derefter. Men nu er det jo, om man egner sig til arbejdet eller ikke. Det vil først vise sig, når man er ude i det - og så er det, om man erkender det selv og i tide trækker sig ud af det. Men derfor kan man jo være en lige så god husmoder, når man vender tilbage til hjemmet.”*

*Med den energi og interesse for*

*sagen, fru Inger Lind lægger for dagen, har vi en vis fornemmelse af, at hun både vil klare og egne sig.*

Inger Lind var kommunalbestyrelsesmedlem fra 1958-1966.

HUSK



## LAD OS SYNGE AMAGERSANGE

ved Inger Kjær Jansen, Stads- og Lokalarkivet

**Onsdag den 9. april kl. 19.00 på Hovedbiblioteket**

2008 er sangens år, og hvad er mere nærliggende end at samles om at synge viser fra Amager.

Repertoiret kommer til at bestå af de gamle kendte sange samt skillingsviser, der fortæller gruefulde historier fra vores ø om mord og forsmået kærlighed.

Musikalsk ledsagelse ved Agnete Rytter og Søren Markvard Pedersen.

### HENVENDELSE & ÅBNINGSTIDER

Hvis du har billeder, oplysninger eller andet af lokalhistorisk interesse, så henvend dig til Stads- og lokalarkivet.

### VI HAR ÅBENT

Mandag	12.00 - 19.00
Tirsdag	12.00 - 16.00
Fredag	12.00 - 17.00

### STADS- OG LOKALARKIVET HAR DESUDEN Udstillinger på:

Kastrupgårdssamlingen  
"MIDT PÅ AMAGER" & "KASTRUGLAS"

Tirsdag til søndag 14.00-17.00

Onsdag tillige 14.00-20.00

Plyssen Amager Strandvej 350:

PERMANENTE OG

SKIFTENDE Udstillinger

Lørdag og søndag 13.00-16.00