

# MÅNEDSBLADET

## Glemmer du

Benyt dette Kort som Trækpapir.     \* \* \*     Hent et nyt Kort, naar dette er brugt op.

„Stoppenaalen“



Tlf. Kastrup 829

Kvalitetsbillige Varer,  
sterke, smukke, varme.

Med Tak til mine hidtidige Kunder  
tillader jeg mig herved at anbefale min  
Manufakturforretning,

**Caslor-Allé 16,**

til de ærede Beboere i Kvarteret.

**Johanne Marie Lindboe-Larsen.**

- Ingen Kredit, men  
Prisnedsættelse ved større Anskaffelser.  
Ratevis Forudbetaling.

## “Stoppenålen”

Nr. 8 November 1996  
Tårnby Kommunes  
Lokalhistoriske Samling

## **“Stoppenålen”** på Plyssen

Tårnby Kommunes Lokalhistoriske Samling viser fra den 23.11 et udvalg af varer fra 1930'erne-1950'erne fra trikotageforretningen “Stoppenålen” på udstillingsstedet “Plyssen”, Amager Strandvej 350. Udstillingen er åben lørdage og søndage fra 14-17.

Samtidig udstilles en række fotos og plancher m.m. fra fabrikken Dansk Plyds- og Møbelstoffabrik, i daglig tale kaldet “Plyssen”.

Det er nogle af nyhederne på “Plyssen”. Flere af de tidligere omtalte udstillinger her, f.eks. Amagerbanen, og Kastrupfiskerne og havnen, er der stadigvæk mulighed for at se på Plyssen.

## **Kvinden bag "Stoppenålen"**

Johanne Marie Steinmeyer blev født i 1889 i Weimar, hvor hendes far var margarinefabrikant. I 1914 overværede hun, at tyske krigsfanger i den franske by Brest blev overført til en hollandsk færge, hun netop selv havde været passagerer på en tur til USA. Det gjorde et dybt indtryk på hende, så hun brugte en del af sin formue til hjælpearbejde for dem. Men krigen og den dermed følgende dyrtid gjorde det umuligt for hende at fortsætte med dette. I stedet tog hun fra det krigshærgede Tyskland til Danmark.

Hun arbejdede som bogholderske i et par år i Haderslev, inden hun kom til København. Her mødte hun den omvandrende naver, smeden Lars August Lindboe-Larsen. De flyttede sammen til Castor Allé 16 i 1922, hvor frk. Steinmeyer blev husbestyrerinde for Lindboe-Larsen.

I 1928 fik Johanne Steinmeyer dansk statsborgerskab gennem ægteskab med Lars Lindboe-Larsen. De fik en søn, Harry, samme år.



I 1933 etablerede Johanne Lindboe-Larsen sig som forfatterinde, oversætter -og indehaver af en manufaktur-og legetøjsbutik på Amager Landevej 3. Butikken blev i 1936 flyttet til Castor Allé.

Fru Lindboe- Larsen blev hurtigt et kendt ansigt såvel i kvarteret, i foreningslivet-som på rådhuset. Hun havde ben i næsen- en skarp tunge og en hvas pen. Hun kendte sit eget værd, var utrolig sød overfor kvarterets børn, som hun underviste i strikningens og syningens mysterier. Hun afholdt også studiekredse for voksne i håndarbejde.

Johanne Lindboe-Larsen var meget interesseret i kunst, og blev en af Amager Kunstforenings støtter. Desuden var hun i en årrække først sekretær og siden kasserer i grundejerforeningen Præstevænget. Det var en periode, hvor området gik fra at være et mere eller mindre sommerhusområde til et villakvarter. Meget blev forandret, vejene blev anlagt med ordentlig belægning, der kom vejbelysning og fine fortove.

Det krævede bl.a. forhandling med rådhuset. Det var en opgave både Johanne og hendes mand Lars Lindboe-Larsen påtog sig med ildhu.

I haven på Castor Allé holdt familien både geder og høns. Foran huset stod der i en menneskealder en anden gammel høne nemlig en hestesporvogn. Den blev brugt som lysthus og legehus. Sognerådet forsøgte i 1937 at få sporvognen fjernet, da den skæmmede det pæne villakvarter.

Men fru Lindboe-Larsen var ikke sådan at bide skeer med. Sporvognen blev først flyttet i 1979 til Sporvognsmuseet Skjoldnæsholm 12 år efter, fru Lindboe-Larsen var død.



Fru Lindboe-Larsen og Harry foran sporvognen 1937



## “Stoppenålen” på Castor Allé 16

I 1933 fik Johanne Lindboe-Larsen næringsbrev som handlende. Hun åbnede en manufakturforretning på Amager Landevej 3 samme år.

Da familiens nybyggede hus stod klar i 1936, blev forretningen “Stoppenålen” flyttet hertil. Naboen drev en købmandsforretning, Butikken var indrettet i et lokale i stueetagen. Ved siden af dette lokale var fruens arbejdsværelse med symaskine og tilskærer-bord.



Færdige mønsterark kunne også købes i butikken

I butiksvinduet ud mod vejen lå sæsonens tekstiler udstillet. Lindboe- Larsen fremstillede selv små reklameskilte og på et dem stod:

= Se i Vinduet =

Til ophold i have, ved strand & skov  
er stadig den uldne svømme-strand-og gymnastikdragt  
den skønneste og mest ideele

Kamg. soldragt i små størr.	kr 5.-
“ “ i store børnestr.	kr. 12.-
“ “ i voksenstørr. med skørt	kr. 17.-
bomuld “ i Herrestørrelse	kr. 5.-
Kamgarn “ i Herrestørrelse	kr. 9.80

Et af butikkens reklameslogans var -meget betegnende for indehaveren-:

Det intelligente  
Menneske finder altid noget  
hos  
“Stoppenålen”

Men udvalget var også meget bredt: arbejdstøj, kitler, skjorter, strømper, blonder, uldgarn, stoffer, gardiner,

knapper, lynlåse, kraver, mellemværker, huer, handsker, kamme, nåle, undertøj og meget andet.

En stor del af dette vareudbud har overlevet tidens tand og er nu blevet afleveret til Lokalhistorisk Samling. Disse trikotagevarer er nu udstillet på Plyssen, 40 år efter "Stoppenålen" på Castor Allé lukkede.

*Vi ser paa*

## **KORSETTER**



Gratis Tillæg til Mønster Tidende Nr. 23 - 1943



Glemmer du...



# LOULOU

*allan*

Samme model som dess. 123101 men udført i luksus silke-atlask, der giver en ualmindelig god pasform og skønhed.

En af de utallige "Amoda" modeller der blev forhandlet hos "Stoppenålen"

8

November 1996

