

MÅNEDSBLADET

Glemmer du



JUL PÅ EN AMAGERGÅRD

Nr. 9 December 1996
Tårnby Kommunes
Lokalhistoriske Samling

Så er det atter jul. Denne gang lader vi forfatteren Karla Frederiksen fortælle om sin barndomsjul på Bredegård i Kastrup i årene omkring 1900. Hun var født i København i 1893, hvor hendes far var urmager. Hendes forfatterskab omfatter bl.a den lokalhistoriske roman "Fra Amagermulden" fra 1934, hvor juleerindringens Chrilles Tønnesen også er skildret.

Juleerindringen er udtog fra en artikel i Amager Bladet i 1936.

Bredegård lå for enden af Kastrup(gårds)vej ved Ved Diget. Familien Tønnesen, som ejede gården, var kendt for at være meget gæstfrie. Det var ikke ualmindeligt, at der var 60-70 gæster med til gårdens nytårsgilder.

Familien omfattede far Chrilles, mor Neel og 9 børn. Chrilles Tønnesen blev over 90 år gammel. Bredegård blev brugt som baggrund for et lokalhistorisk friluftsspil ved grundlovsfesten i juni 1949. Kort tid efter lå gården i ruin efter en brand. Gården var overtaget af kommunen et par år tidligere og var dømt til nedrivning.

Men her lidt om den gode gammeldags jul på en Amagergård.

Karla Frederiksen

Jul på en Amagergård

Hvor var vi lykkelige, vi børn, når den lukkede vogn fra gården ude på Amager holdt i Gothersgade for at føre os alle ud til jul og fest. Endelig holdt Tønnes Tønnesen udenfor huset, hvor vi boede.



Chrilles og Neel Tønnesens sølvbryllup på Bredegård 1909.

Der var halm i bunden af vognen og små ruder til at kigge ud af. Belæssede med pakker steg vi ind i vognen. Vi børn sloges altid for at sidde ved ruden, hvor man kunne se ud.

Så kørte vi igennem Københavns gader, der slet ikke var til at kende igen. Kun en enlig betjent - enkelte mennesker, der belæssede med pakker hastede afsted. Et enligt fattigt menneske, en fuld mand, var at se. Inden i husene var mange steder juletræerne tændte. Hvor var det spændende for et københavnerbarn at rejse ud til en rigtig gård med køer og grise. Det sidste stykke af vejen gik altfor langsomt. Næsen dryppede og fingrene var stive af kulde, men alligevel var det den bedste del af turen heroppe på bukken.

“Gården, gården” råbte brødrene derinde fra den lukkede vogn. Hvor jeg elsker dig, du gule gård hvor der altid var godt at være porten på vid gab lys i hele stuelængen. Var nisserne mon ved at spise julegrøden derovre i stalden?

Alle fra gården var ude for at tage imod os. Varmen og duften af mad strømmede ud fra den åbentstående dør. Jeg blev viklet ud af tørklæder og tæpper og løftet ind i den store forstue. Jeg så straks, at døren var lukket til storstuen, “oppe på

kælderen,” som den hed. Men inde i spisestuen var der dækket langt bord med julegran på.

“Velkommen, velkommen” lød det til os fra dem alle. Så spiste vi risengrøden med mandel i og fik dejlige gåsesteg. Men hvor var der lidt ved at få mad, og hvor de voksne var langsomme til at spise den. Der var en hvisken og tischen imellem alle vi børn, der sad lejrede nederst ved bordet.

“Får vi mon de to piquekjoler?” var det store spørgsmål imellem Trein og mig. Får vi mon de hvide piquekjoler til juleballet i Stjerne Kroen?

Her skete så meget omkring os, og alt sammen var det næsten for lykkeligt at tænke på. Men så lang tiden dog var, inden vi skulle til juletræet. Endelig stillede vi op i forstuen. Onkel Chrilles var gået derop i storstuen for at tænde lysene på træet. Endelig åbnedes døren, og vi stormede ind i den store stue, hvor alle de gamle møbler var stillede hen til side, for at det store træ kunne brede sine grønne grene med alle de mange lys og hjerter på. Onkel Chrilles havde den mindste af børnene ved hånden, og Karle og piger var fordelt imellem os, men vi københavnerbørn slap ikke vore venner, amagerbørnenes hænder.

Hvor træet var stort og smukt! Hjemme havde vi jo kun et lille træ i en urtepotte, og det havde vi altid syntes var et under, når det blev stillet i stuen i Gothersgade.

I denne storestue havde onkel gået omkring træet, da han var barn, og hans far før ham. De ældre segnede rundt i sofaer og på stole, men børnene holdt til denne her "Nu har vi jul igen". Vi trampe og masede og nød, at der ingen boede nedeunder.

Så kom gaveuddelingen. Piquekjolerne var der, hvor blev vi ellevilde. Vi havde jo længe set dem hænge hos forklædekonen hjemme i Gothersgade. Der var et virvar af gavefremvisning. De svenske piger stod generte og tog imod deres gaver ovre i hjørnet af stuen. Men karlene var allerede gået ud i køkkenet for at brygge sig en Amagerpunch. Så kom alle sække med nødder og æbler frem, de var gemte ovre i det mægtige skab. Det var altfor meget godt at opleve på en aften. Det var os umuligt at forstå, hvor far og mor allerede var ved at sove på stolene, hvor de sad. Hvor var de trætte af besværet med forretningen, og hvor var amagerne anderledes veltilpasse og raske at se på.

Så spillede vi lotteri om nødder, og endelig skulle vi til sengs. Hver gik med sin tallerken med godter på. Gaverne var jo allerede lagt på stole oppe ved sengene. Vi havde meget at tale om, når vi kom i seng. Men inden vi gik i den, måtte vi have vinduehasperne af vinduerne for at juleenglene ikke skulle glemme os. Og udenfor dørene stillede vi vore støvler, de skulle jo fyldes af englene, dersom vi havde været flinke børn. Med skam at sige stod Trein og jeg meget tidligt op og så efter, om der var noget i de andre støvler, vi hellere vilde have. Men tantes støvler var stillede op i en kulkasse, og i onkels var en kasse cigar.

Julemorgen på en Amagergård. Hvor var det smukt, når kirkeklokkerne ringede, og sneen lå hvid udover markerne, og fuglene sad i negene derude i haven. Langt borte bag havens træer skimtedes København som en eventyrby i den lyse tindrende luft.

For barnet af København var sådan en julemorgen en andagt, alle indtryk kom overvældende og mægtigt til en. Hvor man bevægede sig på gården, var det som at gå på opdagelsesrejse i en ny og ukendt egn, der hed "Jul på landet". De herlige lege i loft og i kælder, i mark og have. Aftenerne der

sænkede sig over gården, og lunheden indenfor dens vægge. Besøg af familien der, når sneen lå tykt, kom kørende til gården i kaner. Og legen i storstuen, hvor man kogte på rigtigt komfur, legede far og mor, og tvang drengene til at spise madden.

Spændende var det også at vove sig udenfor gården om aftenen, mærke kulden og skynde sig ind igen i lunheden til det rigt besatte aftensbord.

Og senere, når der var danset omkring træet igen, og Amagerpunchen kom på bordet, og vi alle sad omkring det og sang af de smukke sange, da følte man, hvor det var lykkeligt at få lov til at opleve en jul på Amagergården.



**GOD
JUL**

“STOPPENÅLEN”



“PLYSSEN”



Udstillingerne åbner den 23.11. 1996

Arrangeret af : Tårnby Kommunes Lokalhistoriske Samling

Udstillingsstedet “Plyssen”, Amager Strandvej 350.

Åbent: Lørdage og søndage : 13-17

LUKKET: 21.12 1996 - 5.1 1997

Åbent i 1997: Lørdage og søndage : 13-16

Hvis du har billeder, oplysninger eller andet af lokalhistorisk interesse, så henvend dig til:

LOKALHISTORISK SAMLING
KAMILLEVEJ 10
2770 KASTRUP
TLF. 32 50 09 76

ÅBNINGSTID:

MANDAG	16-20
TIRSDAG	12-16
FREDAG	12-15

Lokalhistorisk Samling har desuden en fast udstilling på Kastrupgård:

Midt på Amager
Kastrup Glas

Åbent:	tirsdag - søndag	14-17
	onsdag tillige	19-21