
GLEMMER DU

TÅRNBY KOMMUNES LOKALHISTORISKE TIDSSKRIFT

MARTS/APRIL 2013



ARKIVETS 40 ÅRS JUBILÆUM



NUMMER 2 / 2013



FORSIDE:

To arbejdsmænd ved deres arbejde ud for hytte nr. 2 på Kastrup Glasværk.

Fotograf: Carl Flensburg ca. 1900

KILDER:

Alle fotografier er indgået i Stads- og Lokalarkivet, hvor andet ikke er nævnt.

Fotografierne må ikke bruges i andre sammenhænge uden Stads- og Lokalarkivets tilladelse.

© Stads- og Lokalarkivet 2013

HVIS DU VIL LÆSE MERE:

Glemmer Du nr. 1, 1993. Sat i værk pga. arkivets 20 års jubilæum.

Glemmer Du nr. 4, 1998. Maglebylille - den forsvundne landsby. En lille indledning er skrevet grundet arkivets 25 års jubilæum.

Michael Frennesen, Inger Kjær Jansen, Søren Markvad og Gunner Søborg (red.): Tårnby Kommunebiblioteker 1899-1999. Tårnby Kommunes Lokalhistoriske Samling.

Dybdahl, Vagn: Arkiverne i samfundet. Artikler og foredrag. København 1987.

ISSN 1397-5412

Tidsskriftet *Glemmer Du* er udgivet af:

©Tårnby Kommunebiblioteker, Stads- og Lokalarkivet.

Skrevet og redigeret af: Lone Palm Larsen efter interview med Inger Kjær Jansen og med bidrag fra Peter Damgaard til arkivets juveler.

Layout: Anne Petersen

ARKIVETS 40 ÅRS JUBILÆUM

LOKALARKIVER

Et lokalarkiv er en samling af dokumenter, aktstykker, protokoller, billeder, film, lydoptagelser eller andet materiale, som er ordnet systematisk og derefter opbevaret for at kunne udnytte det til f.eks. historiske studier. Hvor museerne tager sig af genstande, så har arkiverne ansvaret for de skriftlige kilder, som også kunne kaldes det flade materiale.

Lokalarkiver og museer har op gennem 1900-tallet bredt sig over hele Danmark. I mange kommuner var lokalarkivet i starten foreningsdrevet på godt og ondt. Der var stor entusiasme og lokalforankring, men det kneb indimellem med systematikken, sindenes overensstemmelse og økonomien. Langsomt er lokalarkiverne rundt om i landet blevet mere og mere professionelle.

I Tårnby Kommune var det allerførste tiltag en samling af arkivmateriale og museums-genstande på Ladegården. Desværre brændte gården i 1912, og

dermed forsvandt en historisk skat. Interessen for den lokale historie er der dog fortsat, hvilket de mange historiske artikler i Amagers lokale aviser desuden tyder på. Også et opråb fra 1956 om en mere systematisk indsamling af fotografier og arkivmateriale udtrykker denne interesse.

Overalt i Danmark er der to tendenser, der har ført til flere faguddannede på lokalarkiverne. Den ene tendens er den stadigt større produktion af dokumenter fra kommunernes side og den anden er borgernes stadigt stigende interesse for lokalhistorien. I Tårnby Kommune førte dette til oprettelsen af Lokalhistorisk Samling den 1. april 1973. Der blev ansat en lokalarkivar. I 2007 kom det seneste skud på stammen kommunearkivet blev oprettet og en kommunearkivar blev ansat. Udvidelsen ledte til en navneforandring, som rummede begge arkivfunktionerne. Navnet blev til Stads- og Lokalarkivet.

EN JUVEL FRA ARKIVET

KRIGEN DAG FOR DAG

Birgit Strunge blev født 1924 som datter af Tårnbys præst, Mogens Strunge. Hun begyndte som 14-årig at skrive dagbog, og fortsatte flittigt med det de næste 10 år, dvs. i perioden 1938-1947. I dagbøgerne noterede hun næsten dagligt oplevelser og indtryk. I starten mest fra folkeskolen, senere også fra ferieophold, udflugter og generelle begivenheder. Dagbøgenes beretninger giver mulighed for at følge dagliglivet under krigen meget tæt. Det giver et fascinerende dag-for-dag tidsbillede af en spændende tid i Tårnby. Eftersom dagbøgerne indeholder mange personlige oplysninger, er der ikke umiddelbar adgang til dem for offentligheden. Et uddrag har været trykt før blandt andet i vores eget Glemmer Du nr. 3 fra 2010.

HVAD ER ET ARKIV?

En let måde at forklare det på er ved at sammenligne med et bibliotek. Hvor biblioteket typisk indeholder materiale, der findes i flere eksemplarer både på andre biblioteker og privat hos folk, så forholder det sig helt modsat på et arkiv. Arkiver har unikt materiale, som oftest kun findes i ét eksemplar. Bibliotekets materiale, bøgerne, er udformet til offentliggørelse. Arkivmateriale er ofte skabt i en fortrolighed, hvad enten det er mellem myndighed og borger eller mellem foreninger, virksomheder eller

privatpersoner. Derfor er der blandt andet regler om offentliggørelse, når det drejer sig om personsager.

En anden forskel er at bibliotekernes bøger ordnes efter emne, hvorimod arkivets materiale sættes efter hvem, der har skabt materialet. Dvs. at alt materiale fra en forening står samlet under foreningens navn – uanset om det er regnskaber, tidsskrifter eller medlemsfortegnelser. Tilsvarende for en person bliver alle breve, regnskaber, skøder etc. holdt sammen omkring det, vi på

arkivprog kalder arkivskabe-
ren. Hvis arkivmaterialet ikke
holdes sammen, skyldes det
udelukkende, at materialet skal
opbevares på en særlig måde,
så det ikke går til grunde.

LADEGÅRDEN – DET FØRSTE TILTAG

Ladegården var en af gårdene
i kommunen med en historie
meget langt tilbage i tiden.
I middelalderen var gården
ejet af biskoppen i Roskilde
og senere af kongen, der for-

pagtede jorden til bønderne i
Store Magleby. En ladegård er
en avlsgård til en hovedgård. I
dette tilfælde var det en større
gård under kronen, det vil sige
det var kongens ejendom. I
1782 solgte kronen gården og
dens jorde. Køberen var en
gårdmand, som udstykkede
jorden i ti parceller. En ny la-
degård blev opført omkring
1783 af gårdmand Tønnes
Olsen. I øvrigt blev de syv af
parcellerne købt af grosserer
Christian Hansen, og her byg-
gede han Løjtegård.



Ladegård før branden. Nogle
år forinden branden havde
fotografen fået overtalt Dirk
Rasmussen Dirksen, ejeren af
Ladegården, til at fotografere
det kulturhistoriske indbo han
og hans forældre havde i deres
Amager-stue. Fotografiet blev
bragt i Aftenbladet juni 1912.
Fotograf: Holger Rosenberg



Ladegård efter branden. Kun
ildstedet i gårdens køkken ser ud
til at være tilbage af Ladegården
efter branden den 3. juni 1912.
Foto: Illustreret Tidende 1912,
side 473

Løjte betyder lade på hollandsk, og er et særdeles passende navn for en gård opført på den gamle ladegårds jord. Løjtegårds hovedbygning, som i dag er det eneste der er tilbage, er dog fra 1888.

Ladegården brændte den 3. juni 1912, hvorved Dirk Rasmussen Dirksens indsamlede Amagergenstande endte i flammerne. Blandt andet brændte en himmelseng. Ordet sagde, at den svenske konge, Carl den 10. Gustav, havde sovet i den himmelseng, da svenskerne hærgede på Amager i 1658. Den helt private historiske samling

gik til grunde. Efter branden i 1912 blev gården genopbygget omtrent det samme sted og fik navnet Borgbygård, som ligger på Englandsvej 358.

ET FORSØG PÅ EN INDSAMLING

På opfordring af Tårnby Kommunalbestyrelse blev der nedsat et udvalg, Taarnby Kommune Billedkartotek. De skulle indsamle historiske fotografier, kort, breve, dokumenter om Tårnby Kommune. Udvalget var bredt sammensat fra erhvervslivet, landbruget og kommunens ansatte.

EN JUVEL FRA ARKIVET

KASTRUP-ORIGINALER

Karl Flensburg var en flittig industrimand, der sammen med sin kompagnon Valdemar Sebbelov grundlagde væveriet Flensburg og Sebbelov. I 1881 flyttedes fabrikken til det nedlagte Kastrup Saltværk, hvor der var plads til udvidelse, og hvor firmaet blev liggende indtil nedlæggelsen i 1973. Carl Flensburg var bl.a. også medstifter af Amagerbanken, og har gennem sine mange aktiviteter haft en stor betydning for Amagers industrialisering. Han var desuden amatørfotograf, og tog i tiden efter århundredeskiftet mange fremragende billeder af steder og personer i Kastrup. De er i 1985 blevet udgivet af arkivet i bogen *Billeder fra det gamle Kastrup*, som kan købes på biblioteket.

Opraab til Beboerne fra Taarnby Kommunes Billedkartotek

Paa Opfordring fra Taarnby Kommunalbestyrelse er undertegnede indtraadt i et Udvalg, hvis Opgaver er at indsamle gamle Billeder, Kort, Breve, Dokumenter o. l. af kulturel Værdi, som kan berette om Taarnby Kommunes Historie.

Med den stærke Udvikling i Byggeri og af Færdselsaarer osv. forsvinder mange af de gamle Hjem, i hvis Gemmer der findes en Mængde interessant Billedstof o. l., som staar i Fare for en Dag at blive fejlet ud. Det maa ikke ske.

Vi vil prøve at samle det, hvis Folk vil aflevere det til os, samle det i et Kartotek og lade det bedste af det reproducere, saa det kan faa en Plads som Indrammede Billeder i et eller andet let tilgængeligt Rum i det nye Raadhus.

Vi retter derfor

en Henvendelse til Beboerne i Taarnby Kommune:

Hjælp os med at samle dette interessante Stof. Især henvender vi os til dem, der har Forbindelse med de gamle Hjem, for at bede dem om i en ledig Stund at gaa i deres Gemmer og Skuffer. Find de gamle Billeder o. l. frem og lad os faa det. Vi skal love Dem, at alt skal blive ordnet og passet paa, saa det kan blive til Glæde for de mange. Men gør det nu, inden det bliver for sent.

Aflevering mod Kvittering kan ske hos undertegnede eller paa Skoledirektørens Kontor, Saltværksvej 63.

V. la Cour,	P. B. Dirksen,	D. P. Dirksen,	Johs. Feldvoss,
Overportier.	Gaardejer.	Biografejer.	Skoledirektør.
Niels Fogelstrøm,	Crillas Gørtzen,	V. Haack,	
Smedemester.	Gaardejer.	Overtoldkontrollør.	
Eich Jacobsen,	Niels Lund,	Kai H. Petersen,	Verner Ethér.
Borgmester.	Salgschef.	Skoleinspektør.	Redaktør.
O. Starup,	G. Haastrup Vig,		
Bankbestyrer.	Redaktør.		

”Opraab til Beboerne fra Taarnby Kommunes Billedkartotek”

Initiativet i 1956 blev underskrevet af en række mænd. De ønskede at vække interessen for den lokale historie blandt kommunens borgere. Indsamlingen blev udgangspunktet for det senere lokalarkiv.

Foto: Avisudklip fra Amager Bladet 16. november 1956.

Underskrevet af
 V. la Cour - overportier, P. B. Dirchsen - gårdejer, D. P. Dirchsen - biograftejer, Johs. Feldvoss - skoledirektør, Niels Fogelstrøm - smedemester, Crilles Gertsen - gårdejer, V Haack - overtoldkontrollør, Rich. Jacobsen - borgmester, Niels Lund - salgschef, Kai H. Petersen - skoleinspektør, Verner Riiber - redaktør,

O Starup - bankbestyrer, G. Haastrup Vig - redaktør. Der blev gjort opmærksom på initiativet ved nogle avisannoncer i 1956.

GERHARD TAARNBY
 Lokalhistorikeren og journalisten Gerhard Taarnby tog kontakt til kommunalbestyrelsen



To arbejdsmænd ved deres arbejde ud for hytte nr. 2 på Kastrup Glasværk. En af kommunens vigtige virksomheder er Kastrup Glasværk, som tillige er en af arkivets juveler.

Fotograf: Carl Flensburg ca. 1900

for at tilbyde sin assistance med at oprette et arkiv. Det blev til flere henvendelser, som den 1. april 1973 førte til, at Gerhard Taarnby blev ansat til at indsamle materiale til det nyoprettede arkiv. I starten var arkivet ikke åbent for publikum. Indsatsen blev lagt på at finde materiale og opsøge personer med interessante fotografier og arkivalier.

Han opsøgte foreninger og enkeltpersoner for at udbrede kendskabet til den nye institution. Han gjorde en ihærdig indsats for at få indsamlet

materiale – selv fra de familier, der blev eksproprieret og måtte flytte væk på grund af lufthavnen til nye gårde rundt om på Sjælland.

I 1984 måtte han modvilligt trække sig tilbage på grund af aldersgrænsen på 70 år.

INGER KJÆR JANSEN

Arkivet blev beriget med endnu en medarbejder, da Inger Kjær Jansen blev ansat 1. september 1979. Det var samtidigt med lukningen af endnu en af de store virk-



I et samarbejde med Kastrup Broforening blev en stor kulturhistorisk udstilling på Kastrupgård til. Der var alt fra arbejdende værksted til et væld af fiskeriudstyr.

Foto: Et vue fra 1990

somheder i Kastrup, nemlig Kastrup Glasværk. For den nyansatte lokalarkivar var det spændende at indsamle virksomhedens historie. Hun blev smittet af den stolthed arbejderne udviste overfor deres arbejdsplads. En stor del af glasværkets arkivmateriale røg i første omgang til Holmegaard Glasværk, men blev i løbet af 1990'erne afleveret til Tårnby Lokalhistoriske Samling, som arkivet hed dengang. Arkivet fik tillige dubletterne af det glas, der var produceret på værket. Mange af disse

glas kan ses på Kastrupgård. Desuden kan også det særlige presseglas ses i udstillingen, idet Michael Blochs samling af dansk glas blev købt i år 2000. Meget passende da den første egentlige produktion af presseglas netop blev udført i Kastrup helt tilbage i 1880'erne. Inger Kjær Jansen forklarer: ”Kastrup Glasværk er berømt for at producere presset glas med et anseligt udbud af typer.” Der har generelt været stor interesse for glasværket både i og uden for kommunen. Idet værket har været en betydningsfuld



Glasudstillingen på Kastrupgård fortæller små historier om forskellige typer glas, der er produceret på Kastrup Glasværk.
Fotograf: Dirch Jansen



I et samarbejde med Kastrup Broforening blev en stor kulturhistorisk udstilling på Kastrupgård til. Der var alt fra arbejdende værksted til et væld af fiskeriudstyr. Foto: Et vue fra 1990

arbejdsplads, men også fordi glas er et samleobjekt. Kastrup Glasværk er klart en af hjørne- stenene i arkivets samling. Det er samtidigt den virksomhed i kommunen, der er mest arkiv- materiale omkring.

En god indgang til at indsamle viden og materiale på har været udstillinger, studiekredse, bøger og kampagner. Det har givet arkivet en meget fleksibel arbejdsmåde og har muliggjort utrolig mange forskelligartede projekter.

”Det har også været utroligt

givende, når ullerupere, ka- strupere eller maglebylillere har fortalt og skrevet deres erindringer til arkivet. Studiekredsene har været en fanta- stisk mulighed for at indsamle materiale og viden – både for arkivet og for mig”, fortæl- ler den tidligere lokalarkivar Inger Kjær Jansen.” Også til den store fiskeri-udstilling i 1990 på Kastrupgårdsamlin- gen blev der trukket veksler på en række personer. Denne gang var det folk fra Kastrup Broforening, der bistod med modeller, viden og materialer.

Stoffet var så righoldigt, at det tillige rakte til en lille bog om Kastrupfiskerne og havnen.

DET UNDER JORDEN

Til en start lå arkivet i kælderen på Kastrupgård, hvor også den daværende biblioteksfilial Kastrupgård lå i stueplan. Ar-

kivet var uden vinduer, hvilket er godt for materialet – mindre godt for personalet. Senere da det nye hovedbibliotek på Kamillevej var færdigbygget i 1983, flyttede arkivpersonalet over jorden til nye flotte lokaler, og arkivmaterialet fik en særlig arkivkælder.

EN JUVEL FRA ARKIVET

LÆRDOM FOR LIVET – OG ARKIVET

Mange af de ældste protokoller i arkivet stammer fra kommunens skoler. Der blev i 1800- og 1900-tallet oprettet og nedlagt adskillige skoler, afhængig af hvilken vej børnetallet gik i lokalområderne. Flere af dem var små landsbyskoler f.eks. i Tømmerup og Ullerup. Andre var store, centrale skoler som f.eks. Kastrup Skole. Også Saltholm havde en overgang sin egen skole, ligesom Kastrup Glasværk i en periode drev en skole for arbejdernes børn. Nogle skoler eksisterede kun kort tid f.eks. Kastrup-Maglebylille Skole (1837-1870), mens andre blev drevet i over 100 år f.eks. Tårnby Skole (1862-1986). De mange skoler har overladt store mængder af dokumenter og protokoller til arkivet. Det inkluderer bl.a. protokoller over sange og over legemsøvelser, så vi kan se, hvilke salmer og sange eleverne var igennem ved morgensangen, og hvilke gymnastiske øvelser de foretog sig. Derudover er der naturligvis fraværsprotokoller, klasselister, karakterprotokoller m.v. Desuden har arkivet dokumenter fra kommunens Skoleudvalg, Skoleafdeling og fra Skolekommissionen. Et rigt materiale, der blandt andet er blevet benyttet af Poul Feldvoss til bøgerne om skolevæsenet i Tårnby Kommune: Skolen i de syv landsbyer og Skolen for folket. Begge kan købes på biblioteket.

Målet er til stadighed at gøre arkivkælderens mere effektiv blandt andet med flytbare reoler, der er pladsbesparende. Også bevaringen af materialet er i fokus. Selvom dette arbejde er skjult for brugerne af arkivet, så er det en meget vigtig funktion at registrere og opbevare arkivalierne. De uadvendte aktiviteter som indsamling og formidling er i langt højere grad synlige og får derfor ofte højeste prioritet. Desværre er det ikke mu-

ligt at finde historierne, hvis ikke der er orden i arkivet. Det er derfor arkivpersonalet fra tid til anden er gået under jorden – i arkivkælderens – for at opsætte reoler og arkivere materiale, så det er muligt at genfinde et enkelt stykke papir blandt 10.000-vis. På mange måder forholder det sig ligesom med isbjerget - der er meget mere under overfladen end over. Ikke alt materiale er offentligt tilgængeligt, derfor er det heller ikke alle, der har



Inger Kjær Jansens sidste dag på arkivet.

For Inger Kjær Jansen har det været meget spændende at arbejde med Tårnby Kommunes historie. ”Jeg har været utrolig glad for brugerne”, fortæller Inger begejstret, ”og for at indsamle og formidle arkivets indhold i bl.a. Glemmer Du”. Foto: Dirch Jansen 2012 - privateje



I 1992 åbnede den permanente lokalhistoriske udstilling på Kastrupgård. Siden er udstillingen blevet revideret og genåbnet i 2006. På billedet ses Poul Feldvoss og Inger Kjær Jansen. Foto: Fra udstillingsåbningen i 1992

adgang til arkivkælderens. Det er forbeholdt arkivpersonalet.

SPØRG BARE OG FORTÆL MERE

Inger Kjær Jansen forklarer, at der siden hun startede i 1979 og til hun gik på efterløn i 2012 er foregået en udvikling med hensyn til, hvad arkivet beskæftiger sig med. Før internettet og de mange kilder blev lagt ud på hjemmesider og i databaser, var der rigtig mange spørgsmål om slægts-

forskning, selvom der selvfølgelig også har været forskere og studerende på besøg. Med arkivalieronline.dk har dette ændret sig en del. Forespørgslerne har efterfølgende været en blanding og har handlet meget mere om forskellige lokaliteter, end ”hvordan jeg finder min slægt”.

Mange gange har disse spørgsmål eller kommentarer fra interesserede i lokalhistorie resulteret i en optrevling af spændende ny viden, som



Der var udstilling og foredrag på Tårnby Rådhus i anledning af børneåret 1979. Her fortæller fire ældre borgere om deres barndom. Fra venstre: Aksel Theisen, Fritz Lund, Gerhard Taarnby og Oda Bruun.
Foto: Foredraget mandag den 12. november 1979

indimellem fører til at der er materiale til at skrive et helt Glemmer Du om emnet. Andre gange bliver arkivets viden opdateret, især omkring personer og årstal for arkivets fotografier. Det er en guldgrube af specialviden, der åbnes op, når også brugerne bidrager med historier.

FORMIDLING

Der har været mange udstillinger både før og efter fiskeri-udstillingen i 1990. Der er de

permanente udstillinger på Kastrupgårdsamlingen, men også de midlertidige udstillinger i arkivets start på Tårnby Rådhus og senere også på Hovedbiblioteket og bibliotekets filialer. Sidst, men ikke mindst, udstillingerne på Plyssen som er et helt særligt udstillingssted, hvor brugerne udformer deres egne lokalhistoriske udstillinger, men hvor de også bidrager direkte med oplysninger til udstillingerne, som arkivet har stået for.

Arkivet har gennem tiden

udgivet en række bøger og hæfter. Den første var *Amagerbørn år 1900 fortæller...* Erindringsbogen blev til i forbindelse med det Internationale Børnear i 1979. Der blev indsamlet 45 erindring, hvoraf de syv blev gengivet i bogen. Der er også udgivet bøger om en række af de gamle lokaliteter i Tårnby Kommune f.eks. med Kastrup Broforenings havn, Ullerup, Tømmerup, Vestamager, Saltholm og Maglebylille. Også en del virksomheder, bedrifter og erhverv er blevet beskrevet først og fremmest Kastrup Glasværk, Kastrupgård og Kastrup Værk. Dertil kom

mer den særlige bogrække, der er udgivet om skolerne i kommunen. To er allerede udkommet og inden længe kommer to bøger mere.

GLEMMER DU

For at komme ud til flere fandt arkivet i 1993 på at udkomme med et lokalhistorisk tidsskrift. Historierne skulle fortælles til en større kreds end til arkivets besøgende på hovedbiblioteket. Ved at formidle til et bredere publikum og om meget varierede emner blev det muligt at få nye brugere af arkivet i tale. Ofte har hvert nummer

EN JUVEL FRA ARKIVET

TYENDEPROTOKOL

En af arkivets ældste arkivalier er ikke bare en tynd protokol, det er en tyendeprotokol. Den er fra dengang, hvor tjenestefolk – også kaldet tyende – skulle registreres, når de fik tjeneste, og når de forlod den. Til det formål førte kommunen en protokol, der for årene 1855-1870 sirligt lister, hvem der har fået eller forladt tjeneste, og hvor de kommer fra eller rejser hen. Protokollen giver derfor på få sider meget information om opbygningen af Tårnbys samfund i midten af det forrige århundrede. Protokollens liste med tjenestefolk, og hvem de tjente hos, kan fortælle en masse om sociale forhold, f.eks. hvor mange af de underbemidlede, der var indvandrere, hvor længe tyendet typisk tjente et sted, hvem der boede i hvilke gårde m.m.



Det allerførste nummer af Glemmer Du fra april 1993

resulteret i en snak med læsere, der kunne bidrage med yderligere oplysninger eller materialer – måske endda i form af fotografier. I de 20 år Glemmer Du har været på banen, er der utroligt mange der har bidraget til tidsskriftet med både erindringer og livshistorier. De har en stor del af æren for, at arkivet kunne præsentere Tårnby Kommunes særegne historie. Glemmer Du er blevet en stor succes og har bidraget med både at formidle og indsamle lokalhistorien.

FREMTIDENS JUVELER

For et lokalarkiv er det en drøm hver gang der indgår en erindring eller en dagbog i samlingen. En samlet beskrivelse af en hændelse, et liv eller en periode er både godt at formidle og fantastisk at lære af. Arkivet forsøger at indsamle disse minder. Særligt er det

Tårnby Kommunens forstadsperiode, hvor tilflyttere slår sig ned i de mange nye kvarterer, der er fokus på. Der er så mange historier om vejfester, naboskab og bebyggelsernes hastige udbredelse, der mangler personlige beretninger. Hvad er det, der gør det dejligt at bo her? Det ønsker arkivet fortællinger om.

Vi vil altid gerne modtage mere materiale fra vores lokalområde, så vi også i fremtiden kan hjælpe med til at skabe større forståelse og interesse for Tårnby's historie. Hvilke spændende historier kan arkivet om 40 år fortælle om i dag? Hvordan skal vi finde materiale, når det ikke længere er på papir, men i form af e-mails, blogs, status på Facebook og sms? Derfor er der også behov for at indsamle digitalt materiale til lokalarkivet, ligesom kommunearkivet bevarer de elektroniske filer fra Tårnby Kommune. Vi er derfor også interesseret i digitalt materiale fra foreninger og privatpersoner, sådan at arkivet om 40 år også kan stille materiale om vores tid til rådighed for lokalhistorisk interesserede.

TIDSLINJE

—1912—

Indsamling af arkivmateriale og museumsgenstande på en gård, som brændte. Det var Ladegården fra 1791 som lå omtrent, hvor Borgbygård ligger med adressen Englandsvej 358.

—1956—

Opråb i avisen om en indsamling af historisk materiale.

—1972—

Gerhard Taarnby henvender sig til kommunalbestyrelsen og tilbyder at starte arkivet op.

—1973—

Gerhard Taarnby bliver ansat pr. 1. april og arkivet er en realitet.

—1975—

Udstilling på Tårnby Rådhus i rådhushallen med bl.a. malerier og museumsgenstande.

—1977—

Folketællingerne planlægges fotokopieret til brug på arkivet – budgetteret til kr. 10.000.

—1979—

Arkivet udvides med endnu en ansat, Inger Kjær Jansen.

—1982—

Indsamlingskampagne af forningsmateriale bliver iværksat i samarbejde med andre arkiver i hovedstaden.

—1983—

Arkivet flytter til Kamillevej 10, da det nye hovedbibliotek åbner.

—1984—

Gerhard Taarnby fylder 70 år og falder dermed for aldersgrænsen for kommunal ansættelse.

—1985—

Billeder fra det gamle Kastrup bestilles i 3.000 eksemplarer. Fotografierne er taget omkring 1900 af fabrikant Carl Flensburg.

—1990—

Ansøgning om penge til et læseapparat af mikrofilm.

1993

Det lokalhistoriske tidsskrift, Glemmer Du, udkommer i anledning af arkivets 20 års jubilæum.

2002

Arkivet kommer på internettet som et menupunkt på bibliotekets hjemmeside.

2011

EDB indføres på arkivet og Arkibas bruges som registreringsdatabase for arkivet.

Mini-arkibas kommer på hjemmesiden, brugerne kan søge i arkivets registrerede materiale.

2012

Arkivet får sammen med biblioteket en nye hjemmeside.



Uddrag af arkivets udgivelser gennem tiden.



I et samarbejde med Kastrup Broforening blev en stor kulturhistorisk udstilling på Kastrupgård til. Der var alt fra arbejdende værksted til et væld af fiskeriudstyr. Foto: Et vue fra 1990

HENVENDELSE & ÅBNINGSTIDER

Hvis du har billeder, oplysninger eller andet af lokalhistorisk interesse, så henvend dig til Stads- og Lokalarkivet.

VI HAR ÅBENT

Man., tirs., ons., tors.	Kl. 9 - 20
Fre.	Kl. 9 - 17
Lør.	Kl. 9 - 15
Søn. 1. sept. - 30. apr.	Kl. 9 - 15

STADS- OG LOKALARKIVET HAR UDSTILLINGER PÅ:

Kastrupgårdsamlingen

“MIDT PÅ AMAGER” & “KASTRUPGLAS”

Tirsdag til søndag 14.00-17.00

Onsdag tillige 14.00-20.00

Plyssen på Amager Strandvej 350

PERMANENTE OG

SKIFTENDE Udstillinger

Lørdag og søndag 13.00-16.00